

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۴۰۳

کتاب **الجمع المفید - الريع المجرب**

مؤلف **محمد الطیب المهندی الموصلي**

مترجم

شماره قفسه ۱۶۲۳۸



کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۳۰۶

کتاب **الجمع المصنوع = الرفع المصنوع**

مؤلف **محمد الطیب المصنوعی الموصلی**

مترجم

شماره قفسه ۱۶۲۳۸



کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۴۳

کتاب **الجمع المفید - الرابع المجلد**  
مؤلف **محمد الطیب المهدی الموصلي**

مترجم

۱۶۲۳۸

شماره قفسه



نهایه الغایه عندنا فی اخر الجوز واول السرطان علی اقل الغایه  $33^{\circ}$  وارتفاع الحوت مثل تمام عرض البلد  
فیكون عرض البلد عندنا  $30^{\circ}$  وتمام عرض البلد  $60^{\circ}$   
و يكون نصف قوس نمازنا الاطول  $30^{\circ}$  ونصف نمازنا الاقصی  $60^{\circ}$  كما ان نصف التعديل  $30^{\circ}$   
ع

روزنامه کاغذ - ۱۹۲۳

2.76.3



یارب چه کنم ای تو که در

المعلم شوره و تفسیر نه نارم

قربانت شوم اهل تو سعادتی شریف از جانب  
آن مرد که از جانب این آقا کرم و شریفان خدا  
معالی بر سر راه بوده



فهرست الربع المجيب

في تعريف الربع في اخذ الارتفاع استخراج درجه الشمس في الربع ومعرفة قدرها  
 في معرفة جيب القوس وقوس الجيب وسائر القوس وقوس السهم وقوس القوس وقوس الزوايا  
 في ملامن الظل من الارتفاع والارتفاع منها اوقات الصلوة في الميول والقارة والوجوه  
 في معرفة الكواكب معرفة درجتها الكواكب عروض الكواكب معرفة بعض البلد  
 موضع الشمس المشرق والمغرب الارتفاع الذي لا يستل في الاصل نصف النصف والوجه  
 الايام وقصده معرفة الارتفاع من فضل الارتفاع معرفة ارتفاع العرش وفضل دار البرج في الكواكب  
 حصص التقديرات في الساعات الزمانية والمستوية الست لكل ارتفاع والوجه  
 استخراج سمت مكة وغيرها ارتفاع قطر الموار الربع جهات معرفة المطالع الفلكية  
 المطالع البليد في التباد وتوابع البيوت على الكواكب في معرفة الماضي والباقي من الظل  
 معرفة الخرافة الحيطان على الساعات وخطوط فضل الدوائر معرفة طول القيام معرفة بعض  
 معرفة سمت الانهار تحصل على الايام معرفة طوله اخذ طول البلد

فهرست النرج

قايده في التواريخ المشهوره استخراج التواريخ بعضها من بعض في المواسم والاعيان  
 في مقومات السيارات والثوابت معرفة الاستقامه والرجوع والاقامه عروض الكواكب  
 معرفة غاية ارتفاع الشمس ونصف قوس النهار وسائر المستويات المطالع الفلكية والبلدية والمطالع  
 في الاجتماع والاستقبال والمطالع الحروف والكسوف والوانها في ظهور الكواكب وخفاها  
 اتصالات الكواكب والاتصالات لورس البروج وشرق الكواكب والوحشي سمات يحتاج اليها  
 معرفة اتصالات الشمس ومن البروج في الفصول الاربع وطول النهار ومعرفة طلوع الشمس  
 اليان في السهام لتحويلها وغيره وان اردت معرفة جيب ان قوس اردت فخذ من جدول  
 معرفة المنزله للسيارات جدول للفضة باخر الكتاب

معرفة اخذ مقومات السيارات  
 جدول للفضة  
 باخر الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول العبد المفتقر الى غنى مولاه محمد الطيب المهدي الموصلي في  
 لم ارجحيا مصنف للموصل الموسمه فاخترت ان اضع لها زجيا يعني  
 عن النقل من كل تقويم فرايت مختصر زهره الخاطر في تلخيص زج ابن  
 الشاطر الموسوم باللمعه في حل السبعه للشيخ العلامة احمد ابن غلام  
 الله الشهر الكومي الرسي حاويا للنرج باسهل ما اخذ واقرّب مقصدا لكنه  
 استخراج منه الاعمال بالجدول فقط وانه موضوع لطول مصر القاهرة  
 وهو طول قوس وان مجموع السنين التي وضعها قومت غممت بهم  
 الله وجهت رساله في الربع المجيب ووضعها قبل ليكون كتابا حاويا للجدول  
 والاعمال ونقلت وضعه من طول مصر الى طول الموصل وهو مشطه  
 ووضعت مجموع السنين من تمام سنه الف ومائتين وتشرين الى تمام  
 سنه الف واربعمائة واربعين فاذا تم ما وضعت لك ان تنقله الى ما  
 تشاء بزياده كل بيت ما تجد في اخر مجموع السنين المبسوطه من جدول  
 وجعلت رسالتي سميت في الربع المجيب مشتمله على متن وشرح ثم  
 شرحت تعريف الجدول المذكور شرحا يفهمه اللبيب ولو كان قيس  
 من اهل هذه الصناعات وقدمته بقول الله مفيده وقال الله تعالى  
 وسميت جملته هذا الكتاب بالجمع المفيد



رسالة في الربيع المحجوب

رسالة في الربيع المجيب

تشكل على مقومته ونسبته والتي هي بالما المقوم في تعريف الريح ومعنى الاشياء الموجودة فيه وما يتعلق بذلك وتسميتها من المصطلحات الريح سطح مستوي يحيط به قوس وخطان مستقيمان يلتقيان على زاوية قائمه فالقوس يسمى قوس الارتفاع هو المحيط بالريح اي بجانبه القوس الاجوانيه الثلثه وهوائى هذا القوس مقوم اقساما متساويه عدتها تسعين ومكتوب عليها اعدادها بروف الجبل الكبير طردا من المين الى اليا وبعكسا من اليا الى المين بالخطات وسمى قوس الارتفاع لان الارتفاعات تؤخذ من اليا من الخطين حين يكون القطب مرتفعها الاخذ من القطب الى اول قوس الارتفاع يسمى خط المشرق والمغرب ويسمى حبيب القام وهو مقوم بستين اقساماً متساويه ومكتوب عليها اعدادها مبتدأ من اول القوس الى المركز ويقال له المستوي ومن اول المركز الى القوس ويقال له المحلوس واليا من الخطين الاخذ من المركز الى اخر قوس الارتفاع يسمى خط نصف النهار وخط الزوال وخط وسط السما وخط والجيب الاعظم والستين ايضا وهو ايضا مقوم بستين قسماً متساويه ومكتوب عليها اعدادها طردا وبعكسا المركز ويسمى القطب ايضا هو النقطة التي فيها الخيط المرئ هو الخيط الصغير الصغير المعقود في خيط المركز المتحرك عليه بالتحريك المتساوي هو انتقاله العلق في الخيط ليستقر الخيط وقت اخذ الارتفاع الهدفان هما الزاويتان الخارجتا عن شكل الريح وهما في طرفي خط المشرق والمغرب ويأخذا بالانقطعتين الجيوب هي الخطوط النازله من الخطين المحيطين الى القوس فالمبسوط منها اي فالمجبوب المبسوط ويقال لها المستويه ايضا هي الخطوط المستقيمه الاخذ من خط وسط السما الموازي لخط المشرق والمغرب المنتهيه الى قوس الارتفاع والمنكوسه منها اي والجيوب المنكوسه هي الخطوط المستقيمه الاخذ من خط المشرق والمغرب المنتهيه الى قوس الارتفاع الموازي لخط نصف النهار دائرة الميل المرسومه في الريح هي الدوائر الخارجه من طرف المركز بارتفاعه وعشرين جزءا اي هي الدوائر الاخرى

في الارتفاع  
من هذا الارتفاع  
من هذا الارتفاع  
من هذا الارتفاع  
من هذا الارتفاع

في  
الزهار  
وهذا الزمان  
والسماوية  
المعنى في  
الشاقول  
اللقومان  
الجميع

من

من خط المشرق والمغرب الى خط نصف النها بعد اربعه وعشرين جزءاً عن المشرق  
من كل طرف من اجزاء الستين الارتفاع قوس من مدار الجدي تربعتي المولس والقوس  
ويكون الكوكب اوجز من اجزاء الفلك اي بالكوكب المطلوب الارتفاع والجزء المطلق  
من الفلك وهذا القوس هو ما بين الافق والمركز اي موضعهم ويستوفى خط الافق  
فيما بعد الجيب المستوي هو نصف وتر نصف القوس المعكوس هو قطع من القطر  
والجيب المعكوس هو العود الخارج من منتصف الوتر الى منتصف القوس ويسمى  
نصف القوس اولها واعلم ان المستوي لا يحد في نصف القطر بخلاف المستوي  
قوسا انظر هه المتقاطعان الاول كل منهما احد طرفيه من المركز وثانيه من طرف قوس الارتفاع  
هذا ما يرسم من المخطوط في الوجهه الواضحه من الربع ونقل في ما يرسم في الوجهه المتاخفه اوله  
يرسم فيه ايضا قوس الارتفاع باقسامه ثم ترسم فيه المدارات الثلاثه وهي قسي مركزها من  
الربع فلذلك ياتي قوس الارتفاع منها وهو الاعظم يسمى مدار الجدي والذي يلي المشرق  
وهو الاصغر يسمى مدار السرطان والاوسط مدار الحمل والميزان ثم ترسم فيه المقنطرات  
وهي القسي المتواليه المتضايقه الخارج بعضها من المدار الاعظم وبعضها من خط  
النهار وتنتهي كلها الى مدار السرطان وفي الغالب توضع قوسين احدهن قوس اسود  
وبين كل قوسين منها درجتان وقد قسم غير ذلك مما يراه الواضع ويختار والافق  
هو اول المقنطرات ويقاطع خط المشرق والمغرب على نقطه عند اول مدار الحمل ويسمى  
النقطه نقطه الاعتدالين ونقطه المشرق ويصير بعض الافق والمقنطرات خارجا عنها  
وعن خط المشرق والمغرب وبعضهم يضعها مطلوبات من عند نقطه المشرق والمغرب  
السوت هي السموت ايها طالع المقنطرات واولها السموت المار بنقطه المشرق فاصول  
السموت الشماليه والجنوبيه فما كان خارجا عن محورها الى جهه مدار الجدي فهو  
جنوبي وما كان داخله في محورها الى جهه مدار السرطان فهو شمالي المنطقه هي قوسان تحت  
من نقطه المشرق تنتهي احداهما الى مدار السرطان عند خط نصف النهار وهي الشماليه  
وتنتهي الاخرى الى مدار الجدي عند خط نصف النهار وهي الجنوبيه وقسمتها باجزء اربع  
البروج فغني عن قسمه الاخرى قوس العصر هو الخط المقوس الواصل من مدار السرطان  
الى مدار الجدي قاطعا لبعض المقنطرات والسموت وهكذا قوسا الشفق والفجر

۱۰۰

الحسين بن علي  
الحسين بن علي

مؤاد الجدي  
والسرطان  
والحمل

المقطران  
والله اعلم  
الافق  
نظم الامير  
ونظم الشرق

الموت والدار  
الوارث المستحق  
والأولاد الأقرب  
باعتبارهم  
المنطقة

والله اعلم







**قانون** قال بعض علماء هذا الفن اصول هذا العلم اربعة الارتفاع والميل والعرض والطول وقد عرفت تعريف الارتفاع في اخذ وتعيين الميل انه بعد الكوكب عن بعض النوازل وتعيين العرض انه بعد الكوكب عن تلك البروج شمالا او جنوبا اي بعد عن ميل الشمس وقالوا داير العرض مرقبتي البروج وسموا الميل المطلق هذا بالميل الاول والميل المطلق المسمى وتعيين الطول موضع الكوكب من حركته الطولية والبروج ثم بعد ما بين اصول هذا العلم اربعة الارتفاع والميل والعرض والطول قال لان الاعتبار بها اما بالكرة واما بالوضع والاول اما ان يكون بالكرة القسرية اي بحركة الفلك العظيم ويلزم عليه الدوائر والسمت ونحوها واما بالجامعة وهو الميل ويلزم عليه نصف التعويل ونصف القوس وسعة المشرق والارتفاع الذي لاسيت له ان كان والثاني اما ان يكون بحسب الوضع عن خط الاستواء وهو العرض او بحسب عن داير نصف النهار موضع مرفوض وهو الطول فبعض المائل يتوقف على اصل واحد كالضلال او على الصلبي كالسهم والارتفاع الذي لاسيت له ونحوها او ثلثه كالداير وفصله او على جميعها كعرف الدوائر وفصله في بلد اخر وسمت القبلة ونحوها

**الباب الثالث في معرفة القوس جيب وقوس الجيب وسهم القوس وقوس السهم وتر القوس وقوس الوتر** طريقة معرفة قوس الجيب في المقوم وهي الخطوط النازلة الخ وطريقة معرفة جيب كل قوس ان تعد من اول القوس باى قوس اردت احبها واصعد من نهايتها الى الستين فما وجدت من عدده المستوي الذي هو من المركز فهو جيب ذلك القوس واعلم ان الجيب لا يزيد على سن واما اذا كان الجيب معلوما واردت قوسه فعد من الستين في الجيب وانزل من نهايتها اي من النازل عود الخطوط في المبسوط الى القوس تجد من مستوي قوس ذلك الجيب قاله في السالم على ابن محمد الصفدي قوله تعد من اول القوس اي من اول قوس الارتفاع وقوس عرفت في المقوم فان قلت في قوله اطلاق من لفظه جيب كل قوس ومن لفظه باى قوس اردت جيبها قلنا قلنا كل قطعة من قوس الارتفاع اردت جيبها تسمى قوسا ويشهد به تسمية كل قطعة قوسا قول المصنف القوس قطعة من محيط الدائرة سواء كانت تسمى جزاء او اقل او اكثر قال فان نقصت تلك



وهذا الشكل مبين  
لما ذكرناه من  
القوس والميل  
والعرض والطول  
والارتفاع  
والسمت  
والجيب  
والقوس  
والوتر  
والسهم  
والقوس  
والوتر  
والسهم  
والقوس  
والوتر  
والسهم

وقال بعض علماء هذا الفن اصول هذا العلم اربعة الارتفاع والميل والعرض والطول وقد عرفت تعريف الارتفاع في اخذ وتعيين الميل انه بعد الكوكب عن بعض النوازل وتعيين العرض انه بعد الكوكب عن تلك البروج شمالا او جنوبا اي بعد عن ميل الشمس وقالوا داير العرض مرقبتي البروج وسموا الميل المطلق هذا بالميل الاول والميل المطلق المسمى وتعيين الطول موضع الكوكب من حركته الطولية والبروج ثم بعد ما بين اصول هذا العلم اربعة الارتفاع والميل والعرض والطول قال لان الاعتبار بها اما بالكرة واما بالوضع والاول اما ان يكون بالكرة القسرية اي بحركة الفلك العظيم ويلزم عليه الدوائر والسمت ونحوها واما بالجامعة وهو الميل ويلزم عليه نصف التعويل ونصف القوس وسعة المشرق والارتفاع الذي لاسيت له ان كان والثاني اما ان يكون بحسب الوضع عن خط الاستواء وهو العرض او بحسب عن داير نصف النهار موضع مرفوض وهو الطول فبعض المائل يتوقف على اصل واحد كالضلال او على الصلبي كالسهم والارتفاع الذي لاسيت له ونحوها او ثلثه كالداير وفصله او على جميعها كعرف الدوائر وفصله في بلد اخر وسمت القبلة ونحوها

القطع عن تسعين جزء من الاجزاء التي يكون بها المحيط شمس جزء ففصل عليها يسمى تمام تلك القوس ففي هذا اشارة الى تعريف تمام القوس قال في الور المنشور فاذا اردت جيب قوس ما فادخل في مبسوطه الى الستين بقوس جيب القوس وان دخلت في معكوسه الى جيب تمام وجوب جيب تمام ذلك القوس ففي قوله تعريف اشارة الى ما قلنا كل قطعة من قوس الارتفاع اردت الخ وفي قوله فادخل في مبسوطه خصص ان جيب القوس من الاعمال المبسوطه ويجوز جيب تمام من المعكوس وقوم مثل بعضهم لهذا العمل مثلا لا قابلا مثلا ان القوس اذا كانت اجزاء ثلثين جزء فادخل من اول قوس الارتفاع ثلثين جزء وندخل من نهايتها في الجيب المبسوطه الى الستين فاذا دخل في عود الاجزاء المستوية المستوية الستينية ثلثين ايضا واما اذا كان القوس تسعين جزءا قال وان زاد القوس على سن تجد من اول قوس الارتفاع بمثل ما زاد على سن وادخل في الجيب المبسوط الى الستين فما وجدت من الاجزاء المستوية رده على سن فما بلغ هو جيب ذلك القوس واما جيب تمام القوس اذا كانت اجزاء ثلثين يكون سن واما معرف سهم القوس السهم طريقة ان تعد من معكوس الستين بقوس السهم الذي تريد قوسه وانزل نهايته الى القوس اي الى قوس الارتفاع فما وجدت من عدده المعكوس فهو ذلك السهم ولفظ المعكوس هنا يراد به الاعداد المعكوسة من قوس الارتفاع من الخطوط المستقيمة الستينية وان اردت سهم قوس ما فعد من معكوس القوس اي معكوس قوس الارتفاع بقدر قوس تريو سهمها واصعد من نهايتها الى الستين فما وجدت من عدده المعكوس هو سهم ذلك القوس مثال ذلك اذا اردنا معرفة سهم ثلثين جزء من القوس اخذنا من اخر القوس ثلثين ودخلنا بالجيب المبسوط الى الستين فوجدنا من اجزاء الستين ثمانية اجزاء فهو سهمها واما الوتر فهو الوصل بين طرفي القوس ولا يقي استرجاعه ان تاخذ جيب نصف القوس وتضعه في كان فهو وتر ذلك القوس وان جعلت نصف الوتر جيبا واضعفت قوسه حصل ذلك الوتر والدة العلم **الباب الرابع** في معرفة كل واحد من الظلاني من الارتفاع وعلمه اي وهو الارتفاع من الظلاني قال في درر اللوامع وشرح الظل على نوعين ظل مبسوط

وهذا الشكل مبين  
لما ذكرناه من  
القوس والميل  
والعرض والطول  
والارتفاع  
والسمت  
والجيب  
والقوس  
والوتر  
والسهم  
والقوس  
والوتر  
والسهم  
والقوس  
والوتر  
والسهم

وهذا الشكل مبين  
لما ذكرناه من  
القوس والميل  
والعرض والطول  
والارتفاع  
والسمت  
والجيب  
والقوس  
والوتر  
والسهم  
والقوس  
والوتر  
والسهم

وهذا الشكل مبين  
لما ذكرناه من  
القوس والميل  
والعرض والطول  
والارتفاع  
والسمت  
والجيب  
والقوس  
والوتر  
والسهم  
والقوس  
والوتر  
والسهم

وهذا الشكل مبين  
لما ذكرناه من  
القوس والميل  
والعرض والطول  
والارتفاع  
والسمت  
والجيب  
والقوس  
والوتر  
والسهم  
والقوس  
والوتر  
والسهم

وهذا الشكل مبين  
لما ذكرناه من  
القوس والميل  
والعرض والطول  
والارتفاع  
والسمت  
والجيب  
والقوس  
والوتر  
والسهم  
والقوس  
والوتر  
والسهم

وهذا الشكل مبين  
لما ذكرناه من  
القوس والميل  
والعرض والطول  
والارتفاع  
والسمت  
والجيب  
والقوس  
والوتر  
والسهم  
والقوس  
والوتر  
والسهم



والظلال منكونس فالعكس هو الذي ينقص لزيادة الارتفاع والمعكوس هو الذي  
يزيد لزيادة الارتفاع قال في المقالة الثالثة من نهاية الادراك في دراية الافلاك  
المقياس اي هو الذي تقاس فيه الاطوال شخص مستو قائم على زوايا قائم اعلى  
سطح مواز لسطح الافق ككتب يبرز في الارض على سطح مستو واما على سطح  
قائم على سطح الافق كوتو في جانب فاله ولقائم على الافق والثاني مواز له وقوس  
الظل هو قوس الارتفاع الذي يكون بحسب الظل اذ لكل ارتفاع لم يبلغ النهاية  
اعني تعيين ظل وكما ان نهاية ارتفاع الشمس في التبايع عن الارض تسعون  
درجة وبوايته حيث الشمس على الافق فهناك الارتفاع حيث لا نهاية وبوايته حيث لا  
ظل ثم المقياس ان كان مواز للافق اي كالوتو بالحيطة وكان مع الشمس في سطح  
دايرج الارتفاع فالظل الحادث منه وهو مواز لجيب الارتفاع يسمى ظل اول لان  
اول ما يظلم يكون وقت طلوع الشمس ومعكوسا ومنكوسا لان راسه من تحت ما على  
الافق ومنصبها اما لكونه منتصب على الافق لا منبسطا عليه ولكون مقياسه منصوبا  
على وجه الشمس فان كان المقياس قائما على الافق كالخشب المخرن في الارض فالظل  
الحادث منه وهو مواز لجيب تمام الارتفاع يسمى ظل ثانيًا ومستويا قيا ساعط  
الاخر باسمي ولا ومعكوسا ويسمى ايضا مبسوطا لان ساعط على سطح الافق الحسي  
الظل الثاني يستعمل في معرفة الاوقات والاول في الاعمال النجومية وقال ولان بوايه احد  
الظليين كنهاية الاخر وبالعكس لان عنكون الشمس في الافق تكون بوايه الاول ونهاية  
الثاني ثم لا يزل يتزايد الاول ويتناقص الثاني بحسب ارتفاع الشمس حتى اذا وصلت  
الشمس الى سمت الراس كانت نهاية الاول وبوايه الثاني وقال اذا انطبق الظل على  
خط المشرق والمغرب يكون الارتفاع عويم السمات وان انطبق على خط نصف النهار  
كانت الشمس في نصف النهار وقال المقياس باي اجزا او فرضت يمكن ان يوزن بها  
الظل لكن جرت العادة بان يوزن بمقياس الظل الاول يستعمل في جزيها وبعضهم  
درجة واحدة وان يقسم مقياس الثاني ثمانية عشر جزءا وتسمى اصابعا لان اول  
ما يقدر به الانسان بشيء ومقدور اثني عشر اصبعًا اولان من اراد ان ينصب  
عمودا ان يكون شبرا في الغالب واخرى اي وان يقسم ثمانية عشر بربعه اوسنة

الظل المستوي والمعكوس

الظل الثاني والمستوي

الظل الاول والمعكوس والمنكوس والمنصب

الظل الثاني والمستوي

ونصف

ونصف وتسمى اقواما لان طول الشخص المعتدل القامة ستة اقوام ونصف او  
سبعة مع ان الانسان اذا اراد ان يعرف حيزه ووجه ظل كل شيء فانه يعتبر ذلك بقامته  
ثم باقوامه وقد يقسم ايضا مقياسه بستين وتسمى اجزاءه والاول يسمى ظل اصابع  
والثاني ظل الاقوام والثالث الظل الستيني ولان تمام غايه الارتفاع الشمس  
ما علمت يكون بقدر ميل درجة الشمس في تمام عرض البلد ان كانت الشمس بحسب  
القطب الفلاهي من المحول فيكون اطول ما يكون الظل في الماكن الشمالية من ذوات  
الظل الواحد ظل راس الجوى لارتفاعه اصغر الارتفاعات واقصرها ظل راس الرطلان  
اذ ارتفاعه اعظم الارتفاعات والمقوس لاعتدال قالوا ويحصل الظل بالمربع ربع  
واسط الدب او بياضه ونحوه قال في نظار السرمودوع في العمل بالربع المقطوع  
اعلم ان قوس الظل الموضوع في الربع على قسمين مبسوط وهو الذي تنصديق اجزا  
وه من جهه اول القوس ومنكوس وهو الذي تنصديق اجزا من جهه اخر القوس  
وله قامة تعلم بوضع الخيط على مة اى مة من درج قوس الارتفاع وطريق معرفة  
الظل الاول للقوس ان تضع الخيط على مثل القوس من اعداد القوس المعكوس  
اي من اعداد قوس الارتفاع المعكوسه وانزل من الستين بقدر نصف طول  
القامة وقوعرت في المقدمه القامة هي الاعداد الستينية اي انزل من نصف  
القامة في الجيوب المبسوطه الى الخيط وارجم من الخيط الى خط المشرق والمغرب  
فما حصل من اجزائه المبسوطه هو نصف الظل فاذا اضعفتهم يحصل المطلوب  
قولم طريق معرفة الظل الاول للقوس وفي عبارة معرفة الظل الاول لكل ارتفاع  
اي لقوس كل ارتفاع ثم بين مثالا لهذا العمل قائلا مثاله وضعت الخيط على ثلثين من  
اعداد القوس المعكوسه ونزلنا من ثلثين من الستين الى الخيط ورجعنا منه الى خط المشرق  
والمغرب فوجدنا من اجزائه المستوية سبع عشرة فعلمنا ان ظل ثلثين جزءا اربعين وثلثين  
واعلم انك اذا نزلت الى الخيط ولم تلق الخيط فانزل من النصف والربع وغير ذلك يحصل  
المطلوب مثالا اردنا ان نأخذ الظل الاول للقوس الرابعا على سن جزء فوضعنا الخيط على  
القوس المفروض من اجزاء قوس الارتفاع ونزلنا من ثلثين فلم تلق الخيط فلما ان نزل  
نصف الثلثين وارجع الى خط المشرق فما حصل يكون نصف الظل والى ان نزل من ثلثة او

الظل الاول والمعكوس والمنكوس والمنصب

المكان لا عن خط الاستواء ارتفاعه باذا روفد الظل













المنطقتين فصلي هذا تكون نهاية الميلين واحده اما معرفة الميل الثاني هل هو ان تضع الخط  
على خط المشرق والمغرب وتدخل من درجه الشمس في المعكوس اى في الجيوب المعكوس الى  
الخط وتعلم بالمرى ثم تنقل الخط الى الميل الاول للدرجه اى الى درجه من قوس الارتفاع بعد  
درج الميل الاول وتعلم هناك وتقول من المرى في المعكوس الى القوس اى وتقول في الجيب  
المعكوس الواقع عليه المرى الى القوس فما وجدت من مستقيم القوس اى من  
القوس المستوي فدرميله الاول اى خذ ميلها كما اخذت الميل الاول تحصل به الميل الثاني  
الجبر مثال وضعنا الخط على خط المشرق ودخلنا من اخر الجبل بالميل المعكوس اليه فوقع  
على ثب من اجزايه المستوي اى من اجزايه خط المشرق المعكوسه على عليها بالمرى وتعلمنا  
الخط الى اثني عشر درجه من قوس الارتفاع التي هي الميل الاول ونزلنا من المرى بالميل المعكوس  
الى القوس فوقع على ثلث عشر درجه اخذنا ميلها الاول فاذن هو اثني عشر بالاقرب هو  
الميل الثاني لآخر الجبل تنبيه قوله فعل هذا تكون نهاية الميلين واحده اى في الكندي وامامنا  
الجزيات منها يختلف العظم جدا الثاني اعظم مطلقا لكن على غير السواء كما يتضح لك في  
الميلين من الارتفاع واذ اطلق الميل يراجه الاول فهو اذا اخذ ميل القوس يكون به اخذ  
الثاني لقوس البرج فلذا يستعمل في موضع جود الكوكب كالمرى في القوس الا في بعض المرات  
الميل للكوكب والعرض المحول للكوكب كالميل الثاني في موضع جود الكوكب هو ان تضع خط المشرق  
على خط المشرق وتعلم بالمرى ثم تنقل الخط الى الميل الاول للدرجه اى الى درجه من قوس الارتفاع بعد  
درج الميل الاول وتعلم هناك وتقول من المرى في المعكوس الى القوس اى وتقول في الجيب  
المعكوس الواقع عليه المرى الى القوس فما وجدت من مستقيم القوس اى من  
القوس المستوي فدرميله الاول اى خذ ميلها كما اخذت الميل الاول تحصل به الميل الثاني  
الجبر مثال وضعنا الخط على خط المشرق ودخلنا من اخر الجبل بالميل المعكوس اليه فوقع  
على ثب من اجزايه المستوي اى من اجزايه خط المشرق المعكوسه على عليها بالمرى وتعلمنا  
الخط الى اثني عشر درجه من قوس الارتفاع التي هي الميل الاول ونزلنا من المرى بالميل المعكوس  
الى القوس فوقع على ثلث عشر درجه اخذنا ميلها الاول فاذن هو اثني عشر بالاقرب هو  
الميل الثاني لآخر الجبل تنبيه قوله فعل هذا تكون نهاية الميلين واحده اى في الكندي وامامنا  
الجزيات منها يختلف العظم جدا الثاني اعظم مطلقا لكن على غير السواء كما يتضح لك في  
الميلين من الارتفاع واذ اطلق الميل يراجه الاول فهو اذا اخذ ميل القوس يكون به اخذ  
الثاني لقوس البرج فلذا يستعمل في موضع جود الكوكب كالمرى في القوس الا في بعض المرات

خالف فما حصل فهو العرض المحول ثم وضع الخط على الستيني والمرى على جيب تمام الميل الثاني  
لدرجه طوله ثم حرك الخط حتى يقع المرى على جيب تمام الميل الاعظم واحفظ ما قطع الخط منها  
القوس ثم وضع الخط على الستيني والمرى على جيب عرض المحول وانقل الخط الى المحفوظ وانزل  
من المرى الى القوس بمقدار البعد وان وضعت الخط على تمام الميل الثاني لدرجه طوله والمرى على  
جيب تمام الميل الاعظم ثم نقلت الخط الى العرض المحول فزلت من المرى الى القوس اى من  
البعد قوله ان تنقل الى طول الكوكب وعرضه موافق الطول والعرض يتوقف على الرصد فاما  
العرض فانه لا يتغير لان المواد العرضي مواز لمنطقه فلذلك البروج واما الطول فانه يحتاج  
الى معرفة موضع وقت الرصد ومقدار الحركة اعني حركة الثوابت في كل سنة او شهر او نحو  
ذلك فكتب الحركة في ما مضى من الستين بعد الرصد في مقدار الحركة ويزاد ذلك على  
موضع وقت الرصد يبلغ موضع الحركة للوقت المطلوب قاله في شرح ابن الجوزي فقال  
قوله اما العرض فانه لا يتغير اى عن ما وقفت عليه الارصاد وهذا في الثوابت واما في  
الستة السياره فانه يتغير لكن كل منها نظيره لا يزيد عليها فذكر في الزيجات والهيئات  
وقد ذكرت الهيئات وعروض الكوكب الثابتة المشهوره كما وقفت عليها الارصاد ومواضعها  
في الطول ونوقف على تغييرها الطولي في مقدار الحركة كل من الزمان ويزاد ذلك على موضع السياره  
والسيارات جدا ونه في الزيجات توصف جميع هذه لكن هذا فريد الوصول الى ذلك في الاخذ بالبرج  
ونذكره طريقا فيما بعد انشاء الله تعالى زجعت لقولنا الاول في قال فان عودا من الطول والعرض فلا بد  
لان يعوم العرض يكون على المنطقه اى منطقه البروج ويجسم فلهذا فانه وان وجد الطول وحده  
فكاشش من المستقيم وجود الطول يكون على نقطه الجبل فمن نقطه مشتركة بين المنطقتين  
فمنه على معدل النهار فلا بد بعد من قولنا وان وجد العرض اى وان وقفت على  
العرض بالاول ثم تجد طولاً وارادت البعد فتعلم من ذلك للبروج فاضع الخط على تمام الميل  
العرض اربع درج من غير طول وضعنا الخط على الستيني وهو خط نصف النهار وعلمنا  
بالمرى على اربع جيوب منه وهي جيب العرض ثم نقلنا الخط الى درجه من قوس الارتفاع  
وهي تمام الميل الاعظم فوقع المرى على جيب المعكوسه نزلنا به الى القوس فاذن هو  
الاسر قوله وان وجدا الخ فاستخرج الميل الثاني اى لدرجه طوله كما عرفت في الباب السادس  
واجمع اى ضم هذا الميل للعرض بسبب انك قد عرفت عرض الكوكب بعون عن ذلك

هذا هو الميل الثاني  
وهو الذي يكون  
على خط المشرق  
والمغرب وتعلم  
بالمرى ثم تنقل  
الخط الى الميل  
الاول للدرجه اى  
الى درجه من قوس  
الارتفاع بعد درج  
الميل الاول وتعلم  
هناك وتقول من المرى  
في المعكوس الى القوس  
اى وتقول في الجيب  
المعكوس الواقع عليه  
المرى الى القوس فما  
وجدت من مستقيم  
القوس اى من القوس  
المستوي فدرميله  
الاول اى خذ ميلها  
كما اخذت الميل الاول  
تحصل به الميل الثاني

هذا هو الميل الثاني  
وهو الذي يكون  
على خط المشرق  
والمغرب وتعلم  
بالمرى ثم تنقل  
الخط الى الميل  
الاول للدرجه اى  
الى درجه من قوس  
الارتفاع بعد درج  
الميل الاول وتعلم  
هناك وتقول من المرى  
في المعكوس الى القوس  
اى وتقول في الجيب  
المعكوس الواقع عليه  
المرى الى القوس فما  
وجدت من مستقيم  
القوس اى من القوس  
المستوي فدرميله  
الاول اى خذ ميلها  
كما اخذت الميل الاول  
تحصل به الميل الثاني

هذا هو الميل الثاني  
وهو الذي يكون  
على خط المشرق  
والمغرب وتعلم  
بالمرى ثم تنقل  
الخط الى الميل  
الاول للدرجه اى  
الى درجه من قوس  
الارتفاع بعد درج  
الميل الاول وتعلم  
هناك وتقول من المرى  
في المعكوس الى القوس  
اى وتقول في الجيب  
المعكوس الواقع عليه  
المرى الى القوس فما  
وجدت من مستقيم  
القوس اى من القوس  
المستوي فدرميله  
الاول اى خذ ميلها  
كما اخذت الميل الاول  
تحصل به الميل الثاني







فأبدي الخفا ولا سمع كذا في شرح ابن الجوزي أقول ومن هذا يتصور ظهور بعض الكواكب  
في مواضع أبدا وخفاها في مواضع أبدا وكذا يتم تصور اختلاف النهار في الطول والقصر  
في البقاع حتى في عرض سبعين يكون نصف السنة وطريق استخراج السمع أن تضع الخط على  
الستيني والمرك على جيب تمام العرض أي تمام عرض البلد وتام عرض الموصلة قد لا يكون  
حرك الخط حتى يقع المرك على جيب الميل المفروض لذلك اليوم أو البعد إن كانت السمت  
الشبه فاقطع الخط من درج القوس هو السمع طريق آخر وضع على تمام عرض البلد  
أول القوس وعلم على جيب الميل الجزئي في المرك وانقل إلى الستيني فإن المرك يقع على  
جيب المطلوب **الباب الثاني عشر** في معرفة الارتفاع الذي لا سميت له قد تقدم أن  
دوائر الارتفاع تسمى دوائر السموت لأنها تفصل من محيط الأفق مقدار السموت كما سجي  
في باب وجعلوا ابتداء عدد هاهنا من الدوائر الحارة بطلع الاعتدال ولذلك سميت بدوائر  
السموت فكل جزء يكون سطح مداره قاطعا لدائرة السموت فله بدان يشترى لولك الجزء  
وتكون هي دوائر ارتفاعه فالجزء لا سميت له أقدم من دوائر أول السموت طين مدار الجزء والافق طريق  
معرفة أن تضع الخط على الستيني والمرك على جيب عرض البلد ثم حرك الخط حتى  
يقع المرك على جيب الميل الجزئي فما جاز الخط من درج القوس هو الارتفاع الذي لا  
لا سميت له طريق آخر وضع على عرض البلد من أول القوس أي على درج من أول القوس بعد  
عرض البلد وعلم بالمرك على جيب الميل الجزئي وانقل الخط إلى الستيني فإن المرك يقع  
على جيب المطلوب والارتفاع الذي لا سميت له لا يكون إلا أن كانت الشمس في البروج الذي  
ميلها موافق لعرض البلد في الجبهة أو الميل أو البعد أقل من عرض البلد فإن ساءه  
مع الموافقة سميت الرأس **الباب الثالث عشر** في معرفة الأصل وهو خط مستقيم  
يخرج من موضع غايه الجزء في سطح دائرة نصف النهار عمودا على خط يوازي خط نصف  
النهار مملا بمرکز مدار الجزء وقيل هو من خواص الاعداد وتقع للاستغناء عن نقل  
جيب الترتيب من اجزاء اقطار الدوائر العظام إلى اجزاء اقطار الدوائر  
التي هي أصغر فعلى الأول يكون الأصل ينقص من جيب الغايه بقدر جيب ارتفاع  
قطر المدار في الجهة المعاكسة وينزل على جيبها باخطاط العرف في الخالق ويلزم من  
منها فوق الدائرة ربع  
ثم قال لا بد من أن تسمى دائرة  
بالدائرة السموت لأن دائرة  
الارتفاع إذا انطبقت

هذا هو الخط المستقيم  
الذي هو الأصل  
وهو خط مستقيم  
يخرج من موضع غايه  
الجزء في سطح دائرة  
نصف النهار

وهو خط مستقيم  
يخرج من موضع غايه  
الجزء في سطح دائرة  
نصف النهار

وهو خط مستقيم  
يخرج من موضع غايه  
الجزء في سطح دائرة  
نصف النهار

وهو خط مستقيم  
يخرج من موضع غايه  
الجزء في سطح دائرة  
نصف النهار

وهو خط مستقيم  
يخرج من موضع غايه  
الجزء في سطح دائرة  
نصف النهار

وهو خط مستقيم  
يخرج من موضع غايه  
الجزء في سطح دائرة  
نصف النهار

وهو خط مستقيم  
يخرج من موضع غايه  
الجزء في سطح دائرة  
نصف النهار

وهو خط مستقيم  
يخرج من موضع غايه  
الجزء في سطح دائرة  
نصف النهار

وهو خط مستقيم  
يخرج من موضع غايه  
الجزء في سطح دائرة  
نصف النهار

وهو خط مستقيم  
يخرج من موضع غايه  
الجزء في سطح دائرة  
نصف النهار







تبقى في افق المغرب بعد مغيب الشمس وحصة قوس من موار الجزء ما بين الافق  
والمنقط المخططة تحت سبعه عشر درجه والفرق هو البياض المعترض في افق المشرق  
بعد نصف الليل المستطيل وحصة قوس من موار الجزء ما بين الافق والمنقط  
المخططة تحت سبعه عشر درجه وهما حادثان من قسب الارض الصاعد من الارض  
بالاشعه قائم في الدور المنشور وقالوا اختلف فيها كلام الرصاد وطائفه من المتقدمين  
على انها منساويان ويؤخذ ان من الخطا ثمانية عشر وبعينه من ويرد هذا تقدم البياض  
في الظهور وتافح بعد الحوجه في المغرب قال وقال بعض المتأخرين في الشفق يتو في الفجر  
وهو ضعيف فقد امتحن ذلك بعض حواقي المتأخرين في سنيين متواليه فوجد  
الثمانية عشر وقت اسفار والعشرين غلس والحق فيها الزيادة والنقص بحسب المواضع  
الحادثه مثل صفاء الجو وكورته وقوع البخار وغطته وشدة الهوى ورقته ووجود القمر  
وغيبوبته وضعف نظر الراصد وحدته والنوى اعتد عليه محققون هذا العلم القوي  
الاولي فاذا اردت معرفة حصة الشفق او الفجر حصل الدايه لارتفاع يتر للشفق  
النظري ولا ارتفاع يتر للفجر في درجه النظير فاما كان فهو الحصة المطلوبة وقال بعضهم  
اذا اردت حصة الفجر بالتقريب فاجعل من الساعات الزمانيه ساعه ونصف  
دايا وللشفق ساعه وثلاث دايا والساعات الزمانيه هي الظهر المعوجه وقيل هو  
من ساعات النهار **الباب التاسع عشر** في معرفة مقدار الساعات الزمانيه  
وعدد ساعات النهار المستويه والماضي من كل منها الساعه الزمانيه هي نصف  
النهار ان كان للنهار ونصف سوس الليل ان كان لليل وهي التي يختلف مقدارها  
ولا تختلف اعدادها والمستويه ثلث ثمن اليوم واليوم عبارة عن تحول الفلك  
الاكبر دور كامله والمستويه هي التي تختلف اعدادها من ساعه وعشر ساعات  
الليل ساعات النهار وهذه الساعات لا يختلف مقدارها وطريق ذلك ان تقسم  
قوس النهار على اثني عشر يحصل مقدار الزمانيه وان قسمته على خمس عشر حصل  
عدد المستويه قوله ان تقسم الحاصل بمقدار الزمانيه اما مقدار درج حصل  
لكل بعد نصيب ما اصاب لكل من الاثني عشر ثم تحسب كل درجه باربعه دقائق  
ساعه مستويه فتعلم مقدارها قوله وان قسمته على ثمانية حصل عدد المستويه

تكون

هذا هو المقصود من هذا الباب وهو ان يعرف مقدار الساعات الزمانيه والمستويه والماضي من كل منها الساعه الزمانيه هي نصف النهار ان كان للنهار ونصف سوس الليل ان كان لليل وهي التي يختلف مقدارها ولا تختلف اعدادها والمستويه ثلث ثمن اليوم واليوم عبارة عن تحول الفلك الاكبر دور كامله والمستويه هي التي تختلف اعدادها من ساعه وعشر ساعات الليل ساعات النهار وهذه الساعات لا يختلف مقدارها وطريق ذلك ان تقسم قوس النهار على اثني عشر يحصل مقدار الزمانيه وان قسمته على خمس عشر حصل عدد المستويه قوله ان تقسم الحاصل بمقدار الزمانيه اما مقدار درج حصل لكل بعد نصيب ما اصاب لكل من الاثني عشر ثم تحسب كل درجه باربعه دقائق ساعه مستويه فتعلم مقدارها قوله وان قسمته على ثمانية حصل عدد المستويه



تكون اعدادها بقدر نصيب ما اصاب لكل من ثلثه ومقدار الساعه ثمة درجه  
يختلف فعلى هذا يكون بين مقدار الزمانيه وعدد المستويه نسبة كالتى بين خمس  
عشر واثنى عشر فاذا اخذ اربعه اقسام مقدار الزمانيه حصل عدد المستويه  
اس من القيت من مقدار درجات الساعه الزمانيه خمسها كان الباقي عدد الساعه  
عات المستويه لذلك النهار وان زيد على عدد المستويه ربحه حصل مقدار الزمانيه  
القى مقدار الزمانيه من ثلاثين بقى مقدار زمانيه الليل واما معرفة الماضى والباقي  
من الساعات يعرف اذا استقيبت الدايه للوقت وقصده وقسمته قال محمد بن  
واما الماضى والباقي منها اذا كانت موضوعه في الربع فضع الخيط على قوس الغايه من  
اول القوس اى خذ اعداد الغايه من اول القوس وضع عليها وعلم ان بالمر على الساعه  
السادسه التي هي نصف درج اى علم على خط نصف الدايه المرقوم عندها علامه سته  
ثم انقل الخيط على محور الارض اى انقله من هناك لنحو المشرق فوجه بقدر درج  
ارتفاع ذلك الوقت فاجازة المراك من هذه الساعات الاخاقيه نحو خط المشرق والمغرب  
هي الماضى من ساعات النهار ان كنت قبل الزوال والا فهو الباقي منها وما جاز  
المراك نحو خط وسط الساعه ساعات فضل الدايه **الباب العاشر** في معرفة سمت  
لكل ارتفاع وجه السميت وعرف السميت في الدور المنشور انه قوس من دايه الافق  
بين اول السموت ودايره الارتفاع واستخرج ذلك ان تضع على تمام العرض وعلم على  
جيب العرض وانقل الى الارتفاع واصعد من المراك الى الستين تجد من مستويه  
تكون السميت ان لم يكن ميل ولا بعد والا اى وان كان فهو حصة السميت اى سته  
الجيب عند ذلك حصة السميت اجمعها الى جيب سعه المشرق ان خالفت جهته  
او البعوضى والاخذ الفضل بينهما فاما كان فهو تعديل السميت احفظه ثم ضع  
على تمام الارتفاع وانزل من الستين بالمحفوظ الى الخيط وعلم وانقل الى الستين  
فما قطع المراك من مستويه هو جيب السميت واما جهته ففى البروج الجنوبيه  
جنوبي مطلقا وفي الشماليه ان كان الارتفاع الماخوذ اقل من الارتفاع القوي  
لا سمت له فهو شمال وان كان اكثر فهو جنوبي ايضا وان سواه فلا سمت له  
الزوال شرقى وبعده غربى فانه على ابن محمد الصفوح

هذا هو المقصود من هذا الباب وهو ان يعرف مقدار الساعات الزمانيه والمستويه والماضي من كل منها الساعه الزمانيه هي نصف النهار ان كان للنهار ونصف سوس الليل ان كان لليل وهي التي يختلف مقدارها ولا تختلف اعدادها والمستويه ثلث ثمن اليوم واليوم عبارة عن تحول الفلك الاكبر دور كامله والمستويه هي التي تختلف اعدادها من ساعه وعشر ساعات الليل ساعات النهار وهذه الساعات لا يختلف مقدارها وطريق ذلك ان تقسم قوس النهار على اثني عشر يحصل مقدار الزمانيه وان قسمته على خمس عشر حصل عدد المستويه قوله ان تقسم الحاصل بمقدار الزمانيه اما مقدار درج حصل لكل بعد نصيب ما اصاب لكل من الاثني عشر ثم تحسب كل درجه باربعه دقائق ساعه مستويه فتعلم مقدارها قوله وان قسمته على ثمانية حصل عدد المستويه



الباب الحادي والعشرون في معرفة استخراج سمت مكة وغيرها من البلاد وضع  
الخط على خط نصف النهار وابتعد عن موارد الجبل بقدر عرض مكة في جهه الشمال من  
المنقطرات وعلم بالمرى ثم انقل الخط على قدر فضل الطولين الى بين مكة وبلدك  
منها معكوس قوس الارتفاع ان يكون نقلك قفا وقع عليه المرى من السموت هو  
سمت مكة وجهته جهه السموت النور وقع عليه المرى قفا وقع على دابر اول  
السموت فالقبيله على خط المشرق والغرب ثم انظر ان كانت مكة اطول من بلدك  
فالقبيله في جهه المشرق والا ففي جهه المغرب وان تساوى الطولان ومكة اقل  
وفضاً فالقبيله على خط الجنوب والا على الشمال قاله محمد سبط قوله وابتعد عن موارد  
الجبل الى ان تسالى موارد الجبل نحو موارد السلطان بقدر عرض مكة

تعرف من المقطعات بان كل مقطع بلا جتين قوله في البيت السموت ووجهه حجة البيت  
عن فاما اخذت من الارتفاع بجدر هذا البيت وتوجهه لم كانت هي الجهم  
لذا اكل بلو اريد سمته قوله فان وقع على اديع اول السموت فالقبله خط التفرع  
المؤيد كليل فاذا اريد تفصل بينها قال انظر ان كانت مكه اطول الفخ وذكر في  
ور المنشور طريقا اخر انصح قال وطريقه ان تجعل فضل الطم لغير فضل الوار

استخرج ارتفاعه من ارتفاع الوترين الذين قوستهما لفصل الدائرة  
في فصل الدائرة لكن متى قال لوجه المساحة التي لوجه التي ميلها مساو  
رض مكه في جهته يحصل ارتفاع سميت رؤسهم على افكك قوله لوجه المك  
ول يحصل ذلك يوم تكون الشمس في سبع درجات من الجوز اقول استخرج

فأما على فضل الوابر اقول ان كانت منك الطول من بلوك اجعله فضل دابر  
الزوال وان كانت اقصر اجعله فضل دابر بعد الزوال واستخرج ارتفاعه  
بسم متى زاد فضل الطولين على نصف قوس البلد المطلوب ستمها فيه فاجعل  
يودادها واستخرج سمت انزالها

یگوید این واسطیج سمتی نظیری درجه الماسه فاما کان فهو سمت القبله

**باب الثاني والعشرون** في معرفة استخراج الاربع جهات وهي وسط الشمال  
وسط الجنوب ووسط المشرق ووسط المغرب وفي معرفة استخراج القبلة  
ابن الجوزي اعلم ان الجهات في الجملهم معلومة من غير هذا الباب وانا المأموها

[illegible]

فهذا اوساط الجهات ويعرف ذلك بتزايل الارتفاع وتناقصه فاذا عرف جهة المشرق  
او المغرب عرف جهة الشمال والجنوب في الجبله فاما معرفة الاربع جهات اولا استخراج  
سبب الوقت واعرف جهة كالمثل في الباب العشرين فان كان شرقيا جنوبي او  
غربيا شماليا ضع المحيط على قوس من اول قوس الارتفاع وان كان شرقيا شماليا او غربيا  
جنوبيا ضع المحيط على قوس من اخر القوس وثبتته بشمع او غيره ثم ضع الربع على  
ارض مستويه واجعل مركزه من جهة الشمس وعلق شاقولا في خيطه وساتر بظله  
خيط الربع الى ان ينطبق عليه من المركز الى المحيط اقول فان لم ينطبق ودير الربع الى

ينطبق مع يكون الربع موضوعا على الجهات فخط الى جانبي الربع خطي مستقيمي  
ومعها حتى يتقاطعا ن صليبا ومجونا اربع رباع فالخط الذي يلي الجهة المبدئية  
بعود الست هو خط المشرق والمغرب وهو الفاصل بين الشمال والجنوب والخط  
الاخر هو خط الزوال ويسمي خط الجنوب وهو فاصل بين المشرق والمغرب فاذا رفت  
الارب جهات واردت معرجه القبلة ضع الربع الذي معك في الربع الموافق لست  
وضعا يوازي خط مشرق خط المشرق والمغرب الذي استخرجته ثم ابعده عنه بقدر  
ست مكه منى قوس الارتفاع وضع الخط عليه فتكون منطبقا على سمت القبلة

وطرفه الذي يلي المحيط هو القبلة قوله ضع الى قوله في الربع الموافق الخ قوله على ان  
كانت مكة اطول من بلوك في جهه المشرق وان كانت اقل طولاً فهي في جهه المغرب  
واما جهه سمتها فمعلوم من جهه ارتفاعه فيكون الربع الذي فيه القبلة معلوماً  
الذي عنا عنه الربع الموافق سمت مكة واراد به الحد الرابع المستخرج في استخراج

البيات الموافق سميت مكة الباب الثالث والعشرون في معرفة ارتفاع قطر المواز  
وعرفه في المثلث القائم من دوائر تمر بقطب الاق وخط القطر الموازي لللاق فيما بين  
او فيما بين الدوائر المثلث المثلث المثلث واللاق وارتفاعه الا يكون اللاحق الموافق

والخالف يكون قطرها عن الاقوى بقدر ارتفاع نظير وضعف جيب الارتفاع، والارتفاع

هو الفضل بين جيبين غاية الجزو ونظيره فعل هذا اذا اخذت نصف الفضل بين جيبين غاية الجزو ونظيره كانه جيب ارتفاع قطر المدار او جيب انحرافه وان وضعت الخط على السمتي عالجيب المحل او البعد ثم نقلت الى الوضوء ١٢٤ من الجدول والنتيجة ان الى القوس

مجله

[illegible]



**الباب الثالث والعشرون في معرفة المطالع الفلكية** أي معرفة مطالع البروج بالفلك المستقيم وفي معرفة تحويلها إلى درج السواء ابتداء المطالع في الاصطلاح من أول الجدي فيكون مطالع البروج المتناظر متساوياً وكذلك البروج المتساوية الأبعاد عن المنقلب ويكون مطالع كل ثلثة بروج تشتمل على فصلين تسعين قوائم فيكون مطالع البروج المتناظر متساوياً لأن مطالع البروج ليس على السوية حتى في خط الاستواء بالفلك المستقيم قريب وكما بعد البلد عن خط الاستواء زاد اختلافه ومن أراد حل هذا فليراجع الفصل السابع من المقالة الأولى من المرحوم المحسن ابن تيمية على التقي ونظير كل نقطة تفرض هي التي بينها وبين الأولى ما بين ثمانين جزءاً وكل بروج يطالع بأقل من ثلثين درجاً فإنه يغيب بأكثر من ثلثين بمقدار ذلك النقصان وكل بروج يطالع بأكثر يغيب بأقل حتى يكون مطلعهم ومغيبيهم ستين درجاً وقد جمع في درة النواصير المطالع بالفلك المستقيم وميل كل بروج بهذه الأبيات التالية

وان ترد مطالع الزوال	وميل جزؤه فاستمع مقال
وذلك أن ميل بروج الحمل	يب ومطالع له كخ قد جلي
والخاء وميل الثور ثم اللام	مطالع قال به الأعلام
وميل جهور متى تروى	دال كذا مطالع لب قد
وكرر الأعداد في البواقي	طردا وعكسا تحفظ بالسياق

قوله وكرر الأعداد في البواقي أي مخرج المكوّنات مثل ما بيوت بها هنا طردا في هذه الثلثة أعكسها في الثلثة الأخرى أن تعطى ما لاخير منها وهو الجوزر الأول الثلثة الآخر وهو السرطان وهكذا فقلنا أولاً وكذلك البروج المتساوية الأبعاد عن المنقلب ثم ابتدس طردا في الثلثة الأخرى ما بيوت أولاً فيكون نظير الحمل الميزان وهكذا الباقي فكون مطالع كل فصل أي كل ثلثة بروج فصلين تسعين قوائم

مغيبيها وطريق معرفة المطالع الفلكية ضع الخيط على الوجيه أي بأن توفى أولاً من التقويم الشمس في ذلك اليوم بأى درجهم فضع الخيط على تلك الوجيه من المنطقة في البرج فاقطع من معكوس القوس هو المطالع أن كنت في ثلثة الجوزر أي في ثلثة بروج التقي

**الباب الثاني** في معرفة المطالع الفلكية أي معرفة مطالع البروج بالفلك المستقيم وفي معرفة تحويلها إلى درج السواء ابتداء المطالع في الاصطلاح من أول الجدي فيكون مطالع البروج المتناظر متساوياً وكذلك البروج المتساوية الأبعاد عن المنقلب ويكون مطالع كل ثلثة بروج تشتمل على فصلين تسعين قوائم فيكون مطالع البروج المتناظر متساوياً لأن مطالع البروج ليس على السوية حتى في خط الاستواء بالفلك المستقيم قريب وكما بعد البلد عن خط الاستواء زاد اختلافه ومن أراد حل هذا فليراجع الفصل السابع من المقالة الأولى من المرحوم المحسن ابن تيمية على التقي ونظير كل نقطة تفرض هي التي بينها وبين الأولى ما بين ثمانين جزءاً وكل بروج يطالع بأقل من ثلثين درجاً فإنه يغيب بأكثر من ثلثين بمقدار ذلك النقصان وكل بروج يطالع بأكثر يغيب بأقل حتى يكون مطلعهم ومغيبيهم ستين درجاً وقد جمع في درة النواصير المطالع بالفلك المستقيم وميل كل بروج بهذه الأبيات التالية

كنت

كنت في ثلثة السرطان زد الخارج من آخر القوس على قف وان كنت في ثلثة الميزان زد الخارج من أول القوس على ربح تحصل المطالع الفلكية وتسمى مطالع الزوال قاله محمد سبط المارديني قوله تحصل المطالع الفلكية أي بالمعنى المذكور وهو مطالع الزوال المستقيم من درج البروج التي جعلتها شمس قوله وتسمى مطالع الزوال لأنها تكون في وقت الزوال فلذا قالوا وهي في سائر البلاد ولا تختلف أي في سائر البلاد التي طولها واحد ولو اختلفت بالعرض وما سباق باختلاف يعرف وإنما تحويلها إلى درج السواء هو عبارة عن استخراج الوجيه من المطالع وضع الخيط على قدر المطالع من معكوس خمس الارتفاع أن كانت أقل منها وان كانت أكثر فضع على قدر الزاوية من أول القوس وان زادت على قدر وضع على قدر الزاوية منها أول القوس فاقم عليه الخيط من اجزاء المنطقة هي الوجيه من ثلثة الجوزر في الحال الأولى ومن ثلثة الحمل في الحال الثاني ومن ثلثة السرطان في الحال الثالث ومن ثلثة الميزان في الحال الرابع وذكر في درة المشهور طريقاً آخر استخراج مطالع ما بين الجزء والاعتدال القوس منه وطريقه أن تضع الخيط على الستين والمرك على جيب تمام الميل أي الجزئية ثم حرك الخيط حتى يقع المرك على جيب بعد الوجيه عن أقرب المنقلبين فاقطع الخيط من معكوس القوس هو مطالع ما بين الجزء والاعتدال

**الباب الرابع والعشرون في معرفة المطالع البلدي** وهي مطالع الشروق والغروب يعرف المطالع الفلكية واسقط من نصف قوس النهار تقي المطالع البلدي عند الشروق وان زدت على المطالع الفلكية نصف قوس النهار تبقى المطالع البلدي عند الغروب ومتى لم يكن الإسقاط زد على المسقط منه دوراً كاملاً وهي شمس واسقط من الجمل يحصل المطلوب ومتى زدت وزاد عن حتى الدور فالزاوية هو المطالع المطلوب وان زدت الماض من النهار أي لوقت أردته على مطالع الشروق والماض من الليل على مطالع الشروق مطالع الغروب حصلت مطالع الوقت قاله محمد سبط قال في درة النواصير مشير إلى أن وان طرحت النصف من نهار من فلكية مضت بإيجازي مبدأ لها من حمل انيق

بقا على مطالع الشروق  
فقال أحد هو اقم المطالع الفلكية عبارة عن الماض من الزمان من حين توسط رأس

من معكوس القوس  
ازدادت على ربح  
ضع على قدر الزاوية

قوله من حين توسط رأس











على ان يكون بعد قوله نصف فضله وهي نصف تعديله كما يكون نصف قوسه في النهار الشمس  
يكون نصف قوسه في الليل الكوكب قوله واذا عرفت ارتفاع اى باخره له بالربع ونقلت  
الى على قدر من المقنطرات اى عديت من مقنطرات الافق الى مقنطرات بدر جرتى ان كانت  
كان ما بين الخيط الخ كلف ومتى تنقل قلنا اذا علمت ما قال به اولا بان وضعت  
الخيط على خط وسط السماء ثم بعوت عن مدار الحمل بقدر ربع الكوكب في حركته  
وعلمت بالمرى وحركت الخيط حتى وقع على الافق ثم عديت من الافق من موضع المرى  
كم مقنطرات فيها عرضك وهو على قوس الارتفاع لكل درجتين مقنطرات لان غير موضع  
المرى يقع به الغلط بل اترك المرى على حاله ان كان شماليا فثباتى وكان جنوبيا  
فجنوبى وعدو وضع المرى على المعرود عند ذلك يكون ما بين الخيط الى اخر اى  
درج القوس وهذا الباب يغنى عن ابواب كثير مع انه سهل اما قد ريت  
سائر الكواكب حتى الشمس بشرط ان تكون المقنطرات معمولة تلك البلد **تنبيه**  
متى كان بعد اكثر من الميل الا عظم تعذر الابعاد برعن مدار الحمل فطريقه ان تضع الخيط  
على تقاطع بعد من المقنطرات لمدار الحمل فما قطع الخيط من اول قوس الارتفاع  
هو سعة مشرقه وغربه وعلين تقاطعه وما بين تقاطعه للمدار ونقطه المشرق من  
السموت هو نصف فضله زدها على قدر ان كان بعد شماليا وانقصها من قدر ان  
كان بعد جنوبيا يحصل نصف قوسه اضعفه يحصل قوس قوسه كما انك استعملت  
الدور يبقى قوس خفايه وان كان بشماليا ووضعت الخيط على تقاطع بعد من  
مدار اول السموت وعلمت بالمرى ونقلت خط وسط السماء كما ما بين المرى ومدار  
الحمل من المقنطرات هو ارتفاع قطر مدار قوله ان تضع الخيط على تقاطع بعد من  
تعد من نقطة الاعتدال من مقنطرات في موضع تقاطعها مع مدار الحمل بقدر ربع قوس كانت  
المقنطرات بدر جرتى فحسابها وضع الخيط فما قطع الخيط من اول قوس الارتفاع  
المقنطرات لمدار الحمل فما قطع الخيط من اول السموت الى اى وعديت من نقطة الاعتدال  
الى بالمقنطرات المقاطع لخط اول السموت بقدر ربعه ووضعت الخيط وعلمت الخ وانما قوسه  
بالبعد الشمالى لانك قد علمت في الباب الثالث والعشرين ان ارتفاع قطر المدار لا يكون الا  
البعد المواقوف والمثلث منوطا بمثلثه **تنبيه** على قوله في الباب وما جاء من السموت

قوله في الباب الثالث والعشرين ان ارتفاع قطر المدار لا يكون الا  
البعد المواقوف والمثلث منوطا بمثلثه تنبيه على قوله في الباب  
وما جاء من السموت

فصل في معرفة ارتفاع وقت ما من ذلك اليوم  
قوله واذا عرفت ارتفاع اى باخره له بالربع ونقلت  
الى على قدر من المقنطرات اى عديت من مقنطرات الافق الى مقنطرات بدر جرتى ان كانت  
كان ما بين الخيط الخ كلف ومتى تنقل قلنا اذا علمت ما قال به اولا بان وضعت  
الخيط على خط وسط السماء ثم بعوت عن مدار الحمل بقدر ربع الكوكب في حركته  
وعلمت بالمرى وحركت الخيط حتى وقع على الافق ثم عديت من الافق من موضع المرى  
كم مقنطرات فيها عرضك وهو على قوس الارتفاع لكل درجتين مقنطرات لان غير موضع  
المرى يقع به الغلط بل اترك المرى على حاله ان كان شماليا فثباتى وكان جنوبيا  
فجنوبى وعدو وضع المرى على المعرود عند ذلك يكون ما بين الخيط الى اخر اى  
درج القوس وهذا الباب يغنى عن ابواب كثير مع انه سهل اما قد ريت  
سائر الكواكب حتى الشمس بشرط ان تكون المقنطرات معمولة تلك البلد **تنبيه**  
متى كان بعد اكثر من الميل الا عظم تعذر الابعاد برعن مدار الحمل فطريقه ان تضع الخيط  
على تقاطع بعد من المقنطرات لمدار الحمل فما قطع الخيط من اول قوس الارتفاع  
هو سعة مشرقه وغربه وعلين تقاطعه وما بين تقاطعه للمدار ونقطه المشرق من  
السموت هو نصف فضله زدها على قدر ان كان بعد شماليا وانقصها من قدر ان  
كان بعد جنوبيا يحصل نصف قوسه اضعفه يحصل قوس قوسه كما انك استعملت  
الدور يبقى قوس خفايه وان كان بشماليا ووضعت الخيط على تقاطع بعد من  
مدار اول السموت وعلمت بالمرى ونقلت خط وسط السماء كما ما بين المرى ومدار  
الحمل من المقنطرات هو ارتفاع قطر مدار قوله ان تضع الخيط على تقاطع بعد من  
تعد من نقطة الاعتدال من مقنطرات في موضع تقاطعها مع مدار الحمل بقدر ربع قوس كانت  
المقنطرات بدر جرتى فحسابها وضع الخيط فما قطع الخيط من اول قوس الارتفاع  
المقنطرات لمدار الحمل فما قطع الخيط من اول السموت الى اى وعديت من نقطة الاعتدال  
الى بالمقنطرات المقاطع لخط اول السموت بقدر ربعه ووضعت الخيط وعلمت الخ وانما قوسه  
بالبعد الشمالى لانك قد علمت في الباب الثالث والعشرين ان ارتفاع قطر المدار لا يكون الا  
البعد المواقوف والمثلث منوطا بمثلثه **تنبيه** على قوله في الباب وما جاء من السموت

**الباب الثامن والعشرون في معرفة الماضي والباقي من الليل من جرم الكواكب المعلوم**

المطلع ويلزم ان تكون مطالعها للعلك المعلوم المستقيم فان الزجاء قد ذكرت لكل  
من الكواكب الثابتة مطالعها وابعادها عن المعرود ومنهم من سمي البعد ميلا لا بدرجة  
ميل الشمس ولا يسعنا ذكر واحد واحد فاذا عرفت من الزجاء نقول ما قاله  
در المواعع اعلم ان كل كوكب له مطالع يبنى عليها معرفة العمل بالليل ولميل يعرف به  
نصف قوس ذلك الكوكب وغايه ارتفاعه وجميع اعلاه كالشمس فاذا توسط كوكب  
من الكواكب السما ويعلم قوسه من ارتفاعه اذا بلغ الغاية واخذ في النقصان فاذا  
توسط استقط مطالع الغروب من مطالعها فما بقي هو الماضي من الليل واذا استقط  
مطلع الكوكب المتوسط من مطالع المشرق الاق فما بقي هو الباقي لطلوع الشمس  
واذا عرفت نصف قوس الكوكب وزدته على مطالع حصل مطالع غروبه وان استقطه  
من مطالع حصل مطالع طلوعه واعلم انه متى كان نصف قوس الكوكب اكثر من مطالع  
زد على مطالع الكوكب شمس واخرج من الجميع يحصل المطلوب ومتى جمعت وزد على  
شمس فالزاد هو المطلوب واعلم متى زاد مطالع الكوكب على مطالع الغروب ما قبل  
من قوس الليل او نقصت عنها ما يكثر من قوس النهار توسط ليلالا والتوسط نهارا

**الباب التاسع والعشرون في معرفة احوال الخيطان وهو قوس من دايح الافق**

بين دايح نصف النهار والدايح السمتية الموازية لسطح الخابط وتأم الاحوال تحت الخابط  
في الربع المقابل لربع الاخر وفي طريقه ان تركز شخصا في سطح الخابط وارصد ظله حتى يمشي  
منكوسا فسمت ذلك الوقت مساو للاخلاف وجرم السموت وغايه  
في المشرق والتغريب قاله في در المنثور قوله وهو قوس من دايح الافق الخ وقد عرفت  
موسيط الماردين بان مقدار اخلاف الخابط هو بعد عن خط نصف النهار قوله وارصد ظله حتى يمشي  
منكوسا اعلم ان الظل المنكوسا يتوسى من طلوع الشمس ويتزايد مع الارتفاع فاذا كان الخابط  
في المشرق والتغريب قاله في در المنثور قوله وهو قوس من دايح الافق الخ وقد عرفت  
موسيط الماردين بان مقدار اخلاف الخابط هو بعد عن خط نصف النهار قوله وارصد ظله حتى يمشي  
منكوسا اعلم ان الظل المنكوسا يتوسى من طلوع الشمس ويتزايد مع الارتفاع فاذا كان الخابط



مقابل الشرق ظهر ظل الشخص المكون من مكوسا الى معتول الانكاس لاما لا احياء ثم  
 يبطل ظهوره بغيره حسب جهه توجهه قوله قسمت ذلك الوقت الى سبت ذلك الوقت  
 المستخرج بالربع قوله وجهه الانحراف جهه السمت الى اذا قمت شاخصا في ذلك  
 وخطيت علاظكم فالسمت يكون المستخرج يكون مقابل طرف الخط قوله

الاشد  
 الاضواء

وقال محمد سبط المارديني في معرفة المنحرف المنحرف في السطح المستوي القائم على سطح الافق  
 وقال لا بد ان تعرف اول استواء وجه الحائط بان تضع حرف المسطر الصحيح وتذكر  
 فان انطبقت عليه في جميع جهاته فصحيح والا فلا فان امكن ان تصير مستويا بشي  
 الالات او الحصى ونحو ذلك فافعل والا فتركه وانظر فيه ولا بد ان تعرف وجه قيام  
 بان ترسم بمنزلة ان كثير ان البناء او بان تسند احد ضلعي الريح الى الحائط وتعلق في  
 خيطه شاقولا فان انطبق خيطه على الخط الموازي لذلك الضلع فقيامه صحيح والا فلا  
 فان كان صحيحا فاعرف انحرافه بان تسند احد ضلعي الريح الى الحائط قرب الزوايا بحيث  
 يكون قوس ارتفاعه من جهه الشمس وجهه موازيا لافق بان تضع على ارض مستوية او على  
 مرمم عال عند الموضع الذي تريد العمل فيه ثم ارسل شاقولا في خيطه وساتر نظرك  
 بالريح ومحيطه وقت الاستواء المحرر فما بين ظله والحائط من الجهه التي من قوس ارتفاع  
 هو مقدار الانحراف فان وشترت في هذه الطريقه ان يكون شعاع الشمس الى ظله الحائط  
 واقعا على مركز الريح فان كان مموتا بحيث يستمر مركز الريح فالعمل صحيح والا فلا تعذر  
 الطريقه في هذا اليوم فاستعمل غيرها او انتظر يوما اخر الى ان يقع ظله على المركز او الا  
 تضع مرمم كما اذا اخذت جسا مستويا السطحين موازيا تجعل بين الريح والحائط بحيث  
 يكون وقوع الشعاع على مركز الريح في هذه الحاله فلا يتعدربا كل العمل كما سبق

اي بان ترابي  
 وقت سكون  
 احد ضلعي الريح  
 موازيا لافق  
 قوس ارتفاع  
 الريح  
 المحرر  
 من جهه  
 الشمس  
 الى  
 ظله  
 الحائط  
 في  
 هذه  
 الطريقه  
 فان  
 كان  
 مموتا  
 بحيث  
 يستمر  
 مركز  
 الريح  
 فالعمل  
 صحيح  
 والا  
 فلا  
 تعذر  
 في  
 هذا  
 اليوم  
 فاستعمل  
 غيرها  
 او  
 انتظر  
 يوما  
 اخر  
 الى  
 ان  
 يقع  
 ظله  
 على  
 المركز  
 او  
 الا  
 تضع  
 مرمم  
 كما  
 اذا  
 اخذت  
 جسا  
 مستويا  
 السطحين  
 موازيا  
 تجعل  
 بين  
 الريح  
 والحائط  
 بحيث  
 يكون  
 وقوع  
 الشعاع  
 على  
 مركز  
 الريح  
 في  
 هذه  
 الحاله  
 فلا  
 يتعدربا  
 كل  
 العمل  
 كما  
 سبق

**الباب الثامن** في معرفة عمل الساعات وخطوط فضل الدائر على اي سطح فرض  
 اعلم ان السطح لا يخلو اما ان يكون موازيا لافق او قائما عليه او مائلا عن خط  
 فان كان الاول فادريه واخرج فيها الجهات ثم ابعدها عن نقطه المشرق على المحيط  
 بقدر سمت روس الساعات لرأس المنقلبين او لرؤس البروج او لانصافها بحسب  
 ما تريد من التحديد وكذلك تفصل من جهه نقطه المغرب وميز علامات احد المنقلبين  
 عن

المحيط المشرق

عن اخر علامات ثم من المركز خطوطا خفيه يعين تقايرهم بتلك العلامات ثم افصل  
 من كل خط بقدر الظل الثاني لارتفاع ساعته ثم موخطوطا من فصول احد المنقلبين  
 الى التي تقابلها من المنقلب الاخر تحصل الساعات المطلوبة واما قوس العصر استخراج  
 الارتفاع والسمت الاول وقت براس المنقلبين والاعتدال وهو خطوطا من المركز على  
 علامات السمت في جهه المشرق ثم افصل من كل خط قدر ظل ارتفاعه ثم اجمع مواضع الفصول  
 بقوس ويرجميعها فهو قوس العصر والشخص ما اخذ من المسطر التي منها الظلال وانه اذا  
 وضع خطوط فضل الدائر في السطح خط نصف النهار وعلم فيه علامه وسمها القطب ثم اجمع  
 ظلي العرض وابعدها بالجمع عن القطب على خط نصف النهار وعلم عند المنتهى علامه ثم استخراج  
 منها خطا قائما على خط نصف النهار في جهته فهو مدار الجمل ثم اجعل قطر ظل الموضع قائمه واستخرج  
 بها الظلال لرؤس الاجزاء التي تريد ابعدها عن جنبتي خط نصف النهار على مدار الجمل بقدر  
 الظلال التي استخرجتها وعلم علامات في الجهتين ثم اجمع بين العلامات والقطب  
 مستقيمه ونفذها من الجهه الاخرى الى طرف الرخامه تحصل خطوط فضل الدائر ومركز  
 الشخص يكون في النقطه الفاصله بين الظلين على ان يكون المكوس من جهه مدار الجمل



**الباب الواحد والثلاثون** في معرفة طول القايمة على سطح افلاك من مناره او تخيل  
حصل ارتفاع اعلاه بالربع ثم اذرع ما بين قويميك واصله واحفظه ثم وضع  
الخط على الارتفاع وانزل من جيب التمام بالمحفوظ الى الخط وارجم من التقاطع  
الى السنين فما وجدت زرع عليه ما بين يديك والارض يحصل طول ذلك القايمة بالجزء  
التي جازيت بها المحفوظ قاله في دور المنشور قوله ثم وضع الخط على الارتفاع اس وضع على  
اعداد القوس المستوية والمكوسه بنحو الارتفاع قوله وانزل من جيب التمام الى  
الجيب المنكوسه بالمحفوظ الى الذي ذرعت من قويميك الى اصله قوله فما وجدت  
زرع عليه ما بين يديك والارض على قويميك قوله بالاجزاء التي جازيت بها الخط  
التي ذرعت بها لعمري ما بين قويميك واصله ان كان ذراعا فاذرع وهكذا

متى كان القايمة على الاجزاء ابعده عنه مقداراً ونحوها صالحا وخذ ارتفاعه واذرع ما بين  
يدي قويميك واصله بشئ طويلا ليكون اعداد الحاصل بتملة فاذا ذرعت هذا

وخرت اذرع باعداد الحاصل كان القايمة القريب هو الارتفاع اذرع  
**الباب الثاني والثلاثون** في معرفة البعد من اصل القايمة اذا كان طول القايمة معلوما  
عندك وهذا الباب مفيد معرفة مساحه الابعاد عن موضع فيها قايمة معلوم الطول  
كان بين والعلية ان تلقى مقدار ما بين يديك والارض من طول القايمة واحفظ الباقي  
ثم خذ ارتفاع اعلاه من موضعك وضع الخط على طول من اعداد القوس المستوية وانزل  
في الجيوب المبسوطة بالمحفوظ الى الخط وارجم الى جيب التمام تجد بعد ذلك القايمة  
موضع الارتفاع وان كان طول ذلك القايمة كثيرا لا يقع على الخط اجعل كل خمس اذرع  
او كل القايمة بواحد ثم ارفع الحاصل في المجهول وخارج القريب هو البعد

**الباب الثالث والثلاثون** في معرفة سعة الانهار وطريق استخراج ان تقف على حافة  
النهر وتحصل انخفاض الجانب الاخر ثم اجعل ما بين يديك والماء قايمة وحصل بها الطول  
الثاني لذلك الانخفاض فهو سعة ذلك النهر قاله في دور المنشور قوله وتحصل انخفاض  
قودك في الباب الاول عند ذكرنا كيفية اخذ الارتفاع كيفية اخذ الانخفاض قوله ثم اجعل ما بين  
يديك والماء قايمة لذلك تحصل الانخفاض وانت قايما واجعله قايمة واضع الخط على مقدار  
تخفاط من اعداد القوس المستوية وانزل من القايمة بالا قايمة وحصل به الطول الثاني كما ذكرنا

في الباب الرابع قوله فهو سعة ذلك النهر اي اعداد ذلك الطول هي سعة ذلك النهر او كما  
وفي معناه استخراج ما بينك وموضع ما من المواضع التي معك على سطح واحد  
**الباب الرابع والثلاثون** في تحصيل عمق الابار وطريقه ان تحصل قطر في البر ثم قف

على حافته وحصل انخفاض الفضل المشترك بين الماء والجانب المقابل لك ثم وضع الخط  
على مقدار من القوس وانزل من جيب التمام بقدر قطر في البر الى الخط وارجم من  
المبسوط الى السنين تجد عمق البر بالاجزاء التي جازيت بها القطر بعد القايمة ما بين

يديك وهذا البر قايمة في دور المنشور قوله ان تحصل قطر الخ اعلم ان ذرعت ثم  
وتحفظه قوله الفضل المشترك الخ اي حافة الماء المقابل لك المتصل بالخط المقابل قوله  
وضع على مقدار اي من اعداد القوس المستوية وجيب التمام الجيوب المعكوسة وفي ذلك

معرفة تحصيل طول جسم مرتفع عن الارض وانت في موضع ارفع منه اذا كان البعد معلوما واصل

**الباب الخامس والثلاثون** في معرفة طول كل بلد يعرف من كسوفات الشمس والقمر قايمة اذا حقق وقت الكسوف  
في كم ساعة ودقيقة كان في البلد المجهول طولها وفي كم ساعة ودقيقة كان في بلد معلوم  
طولها فينظر كم بين مدينته الى مدينته من ساعة فيحصل كل ساعة خمس درجيم  
كل اربع دقائق يدرجيم وينزلها على درج البلد المعلوم الطول ان كان المعلوم  
الطول غرب المجهول ولا ينقصها منه فيكون الباقي طول المجهول فان بطلت من قد  
عرف مساحه الارض كلها من ذلك اذ نظر كم بين مدينته الى مدينته من ساعة  
من وقت الكسوف فيعمل كل ساعة خمس درجيم خمس درجيم قسم من طلوع الشمس  
طلوعها في اليوم بليته على كد ساعة وقسم الدريج التي هي شمس على الاربع  
وعشرين ساعة حصل لكل ساعة خمس درجيم فاذا ان يعرف كم مقدار الدريج من  
الميل فاخذ ذلك من كسوفات الشمس والقمر انظر كم بين مدينته الى مدينته في ذلك  
الوقت من ساعة ثم بينا من ميل فقسم الاميال على الدريج فاصاب الدريج  
الواحد خمس وسبعين ميلا فقسب الدريج السبعين في ثلثا مائة وستين خرج الدريج  
سبع وعشرين الف ميل هو مساحه دور الارض ونصفه طول الارض



**رسالة في النرج**

في شرح المعنى في جمل السبعة للامام العلامة احمد ابن غلام الله شريحه محمد بن  
 الطبيب المهدي الموصلي ووضع بطول الموصل وهو طول سطح حريم  
 والحكمة الى رسالتنا في النرج المجيب وسمى الجمله بالجمع المفيد وكان قد  
 اختصر الماتن من كتابه المسمى بنزهة الخاطر في تخصيص نرج ابن اشراف  
 حار البرساته في اثني عشر فصلا ولما ولد في ستين جمدا ولا يكون  
 تذكر للمنتهي ونهاية المبتدئ وجعله بطول مفر القاهر فقلته للوصل  
**فان** اول ما يجب ان تعلم ان عدد البروج اثني عشر حمل ثور جوار سلطان  
 اسد سنبله ميزان عقرب قوس جدوى دلو حوت وكل برج ينقسم  
 ثلثين قسما ويسمى كل قسم منها درجه وكل درجه تنقسم بستين دقيقة  
 وكل دقيقة بستين ثانية وكل ثانية بستين ثالثية وهكذا الى العاشر  
 فينزل في كل جدول اول البروجا ثم درجاته دقائقها ثم ثوانيها  
 كل بيت من جدول من البروج والبروج ومنتهى الى الثواني او الثو  
 الت وموضوع في الجدول فوق كل منها علامتها بالاعراب وهو حرف اخر  
 ذلك الاسم مثل للبروج والبروج **و** للوقايق **و** للثواني **و** واعلم ان  
 المنزل في مرتبة البروج لا يبلغ اثني عشر لانه ان كان تقويم الكوكب  
 اثني عشر برجاً تامه من غير زياد ولا نقصان نزل في ذلك البيت  
 اصفارا للبروج والبروج والوقايق والثواني لانه لما كان الختم في  
 الفلك اثني عشر برجاً مبدئياً باول الحمل ومنتهى باخر الحوت كان  
 حين كونه على اخر الحوت قد ختم ولم يتجدد بشئ فلك ينزل لشي من  
 الاعواد فان بلغ ثانيه من الحمل نزل عدد الثانية والباقي نزل  
 اصفارا وهكذا وان نقص ثالثة عن ثمانية الحوت نزلت اعداد  
 البروج يا والبروج كط والوقايق كط والثواني كط لانه ان تمها  
 لصارت الثواني س وهي بدقيقة فيوضع موضعها صفر وجبرها  
 الوقايق فيبلغ ايضا الوقايق س وهي بدرجه فتجبر بها البروج

ويوضع

ويوضع موضعها صفر فيبلغ البروج ل وهي برجة فتجبر بها البروج ويوضع  
 موضعها صفر فيبلغ البروج س عند ذلك يحذف ثوب ويوضع ايضا  
 صفر والاعلان ان ذلك الكوكب هو على اول الحمل ولم يبلغ بعد منه ثانيا  
 فلذا المنزل في مرتبة البروج ايضا لم يبلغ ثلثين والمنزل في مرتبة الوقايق  
 والثواني وما بعدها لا يبلغ ستين ويجب ان يعلم على هذا دخل هذه  
 الرسالة ان يعرف حروف الجداول الكبير ويكون عالماً بالجمع من علم  
 الحساب وبالزوايا والطرح والتنصيف والتضعيف والقسمة ولكن  
 لما كان الجمع هنا تخصيصاً يلزم ذكره فلنقل به منها اذا رسمت بروجها  
 ودرجاتها يجب ان تبتدى بوضع البروج اولاً من الجانب اليمين ثم  
 اليمين ثم الوقايق وهكذا ومنها اذا اخذت ما في مجموع السنين الجارية  
 ان ترسمه اذا اخذت من السنين المبسوطة ان ترسم تحت البروج  
 تحت البروج والبروج تحت البروج وهكذا وكذلك اذا اخذت من السنين  
 والايام على هذا النسق ثم اذا جمعت الاول اجمع الثواني فان لم تبلغ  
 ستين ضعها في سطر الجمع محاذية للثواني المجموع منها فاذا بلغت ستين  
 او ستينيات اجعلها وقايقا ونزلها فوق الوقايق غير المجموع ثم جال  
 الوقايق فان لم تبلغ ثلثين ضعها في سطر الجمع محاذية للبروج المجموع  
 منها فاذا بلغت ثلثين او ثلثينيات اجعلها بروجاً وكل ثلثين بروج  
 ونزلها فوق البروج غير المجموع ثم اجمع البروج فان بلغت اثني عشر  
 اطلعها ونزل موضعها صفر فان لم تبلغ نزلها بعينها وكل موضع  
 خلد من العود نزل موضعها صفر وسوى صورة الجمع في الفصل  
 الرابع ويجب ان ننبه في الطرح ونقول اذا اردت ان تطرح عوداً  
 من عود ارسه كما قلنا سابقاً غير انك تنزل المطروح تحت المطروح  
 منه وتطرح كل شئ مما فوقه فان كان الاسفل اقل سهل طرحه وان  
 كان الاسفل ازيد فان كان في المطروح لك ان تبسط برجا من البروج  
 ثلثين درجه وتزويها على البرج ليصله للاستقاط وتبقى البروج انقص ما

في

في

في







فالقسم

واخره في كما عرفت والحاصل هو الجواب ولنقل في القسم ما يلزم هذا اعلم ان  
 القسم طلب مقدار نسبتته الى المقسوم كنيبه الواحد الى المقسوم عليه يعني  
 كما انه اذا اردنا قسم واحد على ثلثه قلنا لكل ثلثه اربعة قلنا لكل ربع اوعلى  
 اثنين قلنا لكل نصفه وهكذا الى الختم لكل خمسة ونهاية النسبة الى العشر  
 فيقال لكل عشرة وما بعدها ليس له نسبة بل يقا له الواحد من الاخر عشر قلنا  
 اذا قسمنا غير الواحد اذا كان المقسوم عليه من العشر ونحت نسبة كانت  
 عشر على ثلثه نقول لكل ثلثه وهو اربعة والقسم اما قسمه مفرد على مفرد ومركب  
 على مفرد او مفرد على مركب او مركب على مركب وزيد بالمفرد ما كان من مرتبه واحد  
 والا بان زاد مركب والقسم جدول الضرب سهل بان قلنا من طرف الورقة اليمين عدوا  
 كان بمقدار المقسوم عليه فيدخل في ما يجاذبه الى البيت الذي فيه من العود ما يساوي المقسوم  
 او ما هو وذا قرب اليه وتطلع منه الى اعلى الورقة فما وجدت من العود هو حصه كل من  
 المقسوم عليه فان كان قويا بقدر المقسوم من النسبة وضعه تنبيه وفي قسمه مفرد على  
 مفرد ان كان المقسوم اقل من عدد مرفوع الجدول المساوي للمقسوم ان كان في  
 بسيط صفا في السؤال وخارج القسم بسيط وان كان مع المرفوعات بسيط انب  
 البسيط وطرح خارج النسبة من خارج القسم فمرفوعات والباقى خارج القسم بالصحى مثل  
 لو قسمنا ثمانية على ثمانية يخرج ن وان كان المقسوم اكثر من بيت بسيط يساوي المقسوم  
 وفي مرفوعات صفا مثل لو قسمنا مئة على ثمانية يخرج ن واصل القاعدة في القسمة ان تطلب عددا  
 اذا ضربته في المقسوم عليه يساوي الحاصل المقسوم او نقص منه باقل من المقسوم عليه فان  
 ساواه فالعدد المذكور خارج القسم وان نقص انب الباقى ونضع عليه الخارج القسم مثل لو قسمنا  
 ثمانية على ثمانية في كل حاصل قلنا خارج القسم **واعلم** بالباقي حروف الجدول بلا نقطة ولا  
 عليه بالنون وكذا الجيم والفرق بينهما والحاج والصفحة من كذا وكذا ومن كذا  
 وعلم القسمة من القسمة في هذا **الفصل** في التواريخ المشهورة في زماننا وهي العود العظمى  
 والرومي والفارسي والعبري **اما** العبري وهو تاريخ قديم النبي صلعم من ملة اليهود وميناه على القور  
 القري فاوله ان كان اول وضعه للحساب يوم الخميس وعلمه وصفت هذا التاريخ وعلمه باليوم سنه  
 البسيط شند يوما والكبيس شند يوما وشهوره ثمانية عشر وكذا اشهر بقرية التواريخ الا العبري  
 سياتي واول شهوره الحادي عشر من ربيع اول ربيع ارجح اول جمادى ارجح شعبان ربيعان  
 ذو القعدة ذو الحجة واما شهوره الاخرى اول يوم والا زواج كل الاذي اليه فانه يكون في يوم الكبيس  
 ثم انه لما لم يذكر هذا التاريخ قال وقد وضعت اسما لشهور التواريخ من قديم جدوله بمسوطه سنه  
 قيعام هذا لا وكذا ثلثين سنة في ربيع كبيس تارة سنة وشهر وتارة بعد ثلثين ونصف بقصرهم  
 ككبيس هذه الكلمات بخلافه كاد واول كل مفرداتها كبايس والثانية اليانم اليانم الجيم وهكذا

فانما هو  
 انما هو  
 وهو  
 من  
 فو  
 ربيع

جيم

التي اشكها في الالف والكاف والذال الخ ومعرفه او ايل سنه وشهوره من الالف  
 تخرج سنه بالمطلوب برقي حتى يبقى مثلها او اقل فادخل برقي بالبا  
 او اوجدت ذلك العود الفاضل بعينه منزلا في اعلا الجدول المذكور وا  
 دخل باليوم من الجدول الاعلى وانزل منه الى محاذات ذلك العقد  
 الفاضل وانزل من ذلك العقد ايضا فاس بيت التقيا فيه مما فيه  
 من الحروف هو مو دخل يوم من ايام الاسبوع تنبيه اعلم ان الجدول  
 المذكور يسمى الجدول الجرد وقد وضع لمعرفة او ايل سني التواريخ  
 و او ايل شهورها غير العبري وهو قطعنا ان اعلا وهو المذكور فيه  
 اسماء الشهور والفاضل منها واسفل وهو المكتوب في طارفي عرضه  
 احد اثنين الى السبت ومكتوب في البيوت التي تحتها عقود المائتين  
 والعشر مقسمة ثلثين ثلثين وما تحت هذه حروف الجرد الى الزواوي  
 طارفي الذي به احد اثنين الخ اعلا الجدول وعرضه ما وضع فيه احد  
 اثنين وجهه الاخرى طوله ولنذكر مثلا لوضع به ما قلنا مثلا لاذ بقي  
 معناه بعد الطرح ما به ونحسب دخلنا بها من اعلى الجدول السفلي وبا  
 ليوم من الجدول الاعلا فوجدنا في البيت المشترك هاء علمنا اول  
 يوم الخميس والمصنف ذكره بطريق اخر يعني او بما هو قرب اليه اي  
 وان لم تجد ذلك العدد الفاضل عقدا من العقود وهي الحاصلة المكتوب  
 باعلى الجدول السفلي ادخله با يوافق عقدا من العقود بما هو  
 اقرب الى ذلك العود مما هو اقل من ذلك العدد الفاضل لا بما هو  
 اقرب اليه لكنه ازيد من اعلى الجدول الجرد في عرضه وبما بقي منه في  
 طول فاضله تجد علكه اول السنه مثان ذلك اذا بقي معنا بعد الطرح  
 سبع وثلثين دخلنا باللام من اعلا الجدول السفلي وراينا الزواوي  
 في الجدول الاعلى في طول الفاضل من العرف في البيت الثالث ولا فينا  
 فوجدنا في البيت المشترك الالف علمنا اول يوم الاحد فان لم يبق  
 بالطرح شيء باذ سقط كله او كان الفاضل عقدا من العقود العر  
 ضيه اي الموضوعه في اعلا الجدول السفلي بالعرض فادخل

سبع هوان طرح  
 وهو

سبع هوان  
 وهو علم  
 ربي

والجدول  
 الجرد  
 في  
 ربيع





في طول فاضله الى في طول الجدول فاضل العرفي من الجدول الاعلى  
 بحرف ك الى تحت فقد اس الى ان تحاذي من الجدول السفلي عقد  
 قف هذا في اذ لم يبق من الطرح شي مثاله طرخنا التاريخ العرفي  
 فانطرح كله نزلنا من الجدول الاعلى مما يحاذي فاضل العرفي من  
 السادس لما فيه حرف ك الى ان تحاذي من اعلا الجدول السفلي  
 عقد قف وجونا في البيت المشترك الالف علمنا ان اول يوم الاحد  
 ولو علمنا بما قلته اوله وهو ان نأخذ الصفر من اعلا الجدول السفلي  
 ومحم من الجدول الاعلى لوجدنا عند التقاء الالف ايضا اولى  
 تحت العقد العرفي قبل ذلك العقد هذا فيما اذا كان الفاضل عقدا  
 من العقود مثاله اذا كان الفاضل ك ودخلنا في طول فاضل العرفي  
 من الجدول الاعلى بحرف لام ونزلنا الى محاذات عقد ك من اعلا  
 الجدول السفلي لانه قبل ش لوجدنا في البيت المشترك ك علمنا ان  
 اول يوم الاربعاء ولو علمنا بما قلته اوله وهو ان نزل من محم من الجدول  
 الاعلى اذا لم يكن فاضلا غير العقد ولتقوية من العقد الفاضل وهو  
 ش لوجدنا في البيت المشترك ك العلمنا منه ان المحرم يوم الاربعاء ايضا  
 فاذا كانا الطريقان سواء فاذكره اسهل السبيل الاول انه لو كان العقد  
 لا ما كيف تفصل به على قول المصنف اذ لا مرتبة من العقود تحت النزل  
 اليه من لام فالنزول اليه من محم ممكن الثاني انه لا يلزم النزول لام من  
 محم ولا من لام اذا عرفت العقد الفاضل لانه مكتوب فوقه اسم اول محم  
 وهو السطر المكتوب فيه احد اثنين الح فان كان الفاضل من الطرح دون  
 ك النزل بالفاضل من الجدول الاعلى من طول فاضله ولاقيه من اعلا  
 الجدول السفلي من البيت الذي به صفوا فما وجدت في البيت المشترك  
 هو اول محم فان كان الفاضل الذي دخلت به من الجدول الاعلى في  
 الطول مكتوبا بالاسود فالسنة كبيسة وان كان بالاحمر فسيبسط الى  
 سوا كان الفاضل دون لام او كان فوق عقد من العقود وكذا عرف  
 كبايس

في اذ كان  
 الفاضل دون  
 لام

كبايس  
 سنة ١٢٠٠  
 في شهر ربيع  
 الثاني

كبايس وسياط بقمه التواريخ ثم اذا اردت معرفة اول كل شهر من تلك  
 السنة ادخل بعلمك اول السنة في اعلا الجدول الجدول اعلا الجدول  
 ول السفلي وهو ان نأخذ الحرف الذي دخل به محم من السطر الاول  
 منه وان اخذت من سطر الاعلى العرفي مكتوب به ايام الاسبوع الذي  
 العرفي دخل به محم فهي سوا وامشي في طوله الى طول الجدول السفلي  
 تحت الاشهر المكتوبة في الجدول الاعلى باي شهر تريد اوله تحت العلامة  
 اي علامة اول السنة يعني ادخل بذلك الخط طول من غير اعوجاج بعد  
 كل شهر فلكم اوله بالبيت المحاذي له من هذا السطر مثاله اذا كان اول  
 محم الاحد ودخلت بالالف من اعلا الجدول السفلي وجدت فوق  
 الالف في الجدول الاعلى محم وشوال ثم اذا نزلت في طوله وجدت ما يحاذي  
 جماد الثاني وذو القعدة الباء وهكذا الباقي واعلم ان مبنى التاريخ  
 العرفي على ان السنة القمرية الوسطى عود ايامها شند ومسي وسوس  
 يوم ومقتبسة شند كس من اجل ذلك جعلوا الكبايس كذا في الوثائق  
 العاطر واما التاريخ القبطي فاوله اس اول وضعه كان يوم الجمعة وهو  
 تاريخ غلطيانوس وبناء سنبله ان سنه بقدر دور الشمس تقريبا واليوم  
 سنه البسيطة سنه والكبيسة شسو كالسنة الرومية واول  
 شهر تورث ثم بابه هتور كيهك طوب امشير برمهات برموده بشنس  
 بونه ابليس مسري وعود ايام كل شهر منه ك يوما ابوا وبعو انقضاء  
 شهر مسري يعودون ثمة ايام في البسيطة وستة في الكبيسة فسمي  
 النسي ويتفق كبيسة الزوم وكبيسة القبط في سنة واحدة واول تورث  
 يسود عندهم النوروز وهو موافق يوم كط من اسب الرومي وطريق  
 معرفة اوائل سنه وشهور ان تطرح سنه بالمطلوب ح ح حتى يبق  
 مثلها او اقل منها فادخل به في جدول فاضل سنه وهو في الجدول  
 القوقاي كما للعرب وخذ ما تجد بازا به اي بازا الفاضل من الجدول الجدول  
 اي من الجدول الاسفل تحت الصفر يعني انزل من الفاضل من الجدول

٢٢  
 في اذ كان  
 الفاضل دون  
 لام

التاريخ  
 القبطي



الاعلى ومن الصف من سطر العقود من الجدول الاسفل فما تحذف  
البيت الذي يشتركان فيه فهو علامة اول السنة وهو اول ثوب مثال  
ذلك سقطت سنة الف ومايه وثمانية وثلاثين كح فضل بيت دخلت  
بها جدول فاضل القبطي فاذا نبت في البيت السادس منه نزلت منه  
الى مخازات الصف من الجدول السفلي وجرت في البيت واواعلمت  
ان اول ثوب الجمعة فاستخرج به او ايل باقى الشهور كما تقدم في العربي  
عينه وقوصف بعضهم كلمات يعرف بها او ايل كل شهر منه عند من  
علم عنده او ايل شهور الروم ويعرف بها او ايل كل شهر من الروم

تنبه على ان اول ثوب  
الصف من الجدول  
الاسفل فاضل القبطي  
فاذا نبت في البيت  
السادس منه نزلت منه  
الى مخازات الصف من  
الجدول السفلي وجرت  
في البيت واواعلمت  
ان اول ثوب الجمعة  
فاستخرج به او ايل  
باقى الشهور كما تقدم  
في العربي عينه وقوصف  
بعضهم كلمات يعرف  
بها او ايل كل شهر منه  
عند من علم عنده او ايل  
شهور الروم ويعرف بها  
او ايل كل شهر من الروم

زلاها هي وهل ورد زها زهم هوى فعلم من او ايل كل كلمة اول  
شهر والبداية من ثوب القبطي وايلول للروم وذلك ان رابع  
اول ايلول هذا اشارة القوال في دنت وكذا الباقي **واما**  
التاريخ الرومي وهو تاريخ اسكندر الملقب بدي القيص ابن  
فيلقوش الرومي ويسمى بالبراني فالوضع كان يوم الاثنين اول  
يوم السنة التاسعة من ملكه وذلك حين فوجوه من بلاد عقوبة  
وسار في الارض وايام سنية كالقبطي في البسيطة سنة والكبيسة  
شس وبناء سنية على انها سنة بقدر دور الشمس تقريبا اذ قد  
نقل الجغيني عن بطليموس ان ايامها شس وربع الاجزاء من ثلثا  
جزء من يوم وعن البناء من المقارن انها شس يوما وربع يوم  
الا ثلثة اجزاء واربع وعشرون دقيقة من ثلثا يوم وستين جزء من يوم والى  
يستعمل في التاريخ الرومي او القبطي بحسب سنة يوما وربع يوم  
قلت بقدر دور الشمس تقريبا وعدد ايام شهور اى هذا التاريخ شهر  
ل وشهر لا وشباط كح في البسيطة وكح في الكبيسة واول شهور  
تشرين الاول ثم تشرين الثاني ثم كانون الاول كانون الثاني شباط

التاريخ الرومي  
وهو تاريخ اسكندر  
الملقب بدي القيص ابن  
فيلقوش الرومي ويسمى  
بالبراني فالوضع كان  
يوم الاثنين اول يوم  
السنة التاسعة من  
ملكه وذلك حين فوجوه  
من بلاد عقوبة وسار  
في الارض وايام سنية  
كالقبطي في البسيطة  
سنة والكبيسة شس  
وبناء سنية على انها  
سنة بقدر دور الشمس  
تقريبا اذ قد نقل  
الجغيني عن بطليموس  
ان ايامها شس وربع  
الاجزاء من ثلثا جزء  
من يوم وعن البناء من  
المقارن انها شس يوما  
وربع يوم الا ثلثة  
اجزاء واربع وعشرون  
دقيقة من ثلثا يوم  
وستين جزء من يوم  
والى يستعمل في  
التاريخ الرومي او  
القبطي بحسب سنة يوما  
وربع يوم قلت بقدر  
دور الشمس تقريبا  
وعدد ايام شهور اى  
هذا التاريخ شهر ل  
وشهر لا وشباط كح في  
البسيطة وكح في  
الكبيسة واول شهور  
تشرين الاول ثم تشرين  
الثاني ثم كانون الاول  
كانون الثاني شباط

اذار نيسان ايار حزيران تموز آبه ويقال له طباطخ ايضا ايلول  
تشرين الثاني ثم تشرين الثالث ثم كانون الاول كانون الثاني شباط  
اذار نيسان ايار حزيران تموز آبه ويقال له طباطخ ايضا ايلول

اذار نيسان ايار حزيران  
تموز آبه ويقال له طباطخ  
ايضا ايلول

هذه الاسماء سريانية واما اسما وهما بالرومية هي قلندريس فيروز  
مارتريس ايرويليس ايوناييس ايونوكوس افغوستوس ايونجيس  
استغوروس ايونيريس ايونيكولوس ووضع بعضهم شباط يعرف بها  
الشهور الزاوية من التامة من الناقصة والشهور الزاوية من  
الثلثين هي المنقوطة من فوق من هذه الاحرف والمنقوطة من تحت  
ناقصة والمهمله ثلثين يجمعها قولك فاز ضيف هنا نزل والبداية  
من فاء بتشين الاول ثم انه لما لم يقيد بالمنقوطة من فوق او اسفل اجاب  
والياء لا شباط واما او ايل سنية وشهور اذا اردت معرفتها اعمل كما  
تقدم في القبطي بالتاريخ الرومي غير ان هذا شئ اراد ان ينبه عليه فقال  
فان كان الفاضل مكتوبا بالا سود فادخل بالشهر المطلوب في شهور  
الكبيسة والا اى وان لم يكن بالا سود دل على ان السنة بسيطة فعمى  
البسيطة اى ادخل وكل العمل كما ترى في العربي **واما** التاريخ الفارسي  
هو تاريخ مباد ملك يزدجرد ابن شهر بار ابن كسرى وهو اخر ملوك اليع  
ولذلك يسمى بالتاريخ اليهودي وكان قبل يزدجرد يعى لكل ملك تاريخ  
ثم تاريخ يزدجرد بقي عليه لانه اخر ملوكهم وسنى هذا التاريخ شمسة  
اصطلاحه فاول اى اول وضعه كان يوم الثلاثاء وايام سنية شمسة  
يوما ابدا من غير كبايس وايام شهور كل شهر ل يوما واولها اى اول  
شهور فروردية وفي نسخ فروردين ماه ثم ارد به شس ماه خرداد ماه  
مرداد ماه شهر بورماه مهرماه آبان ماه آذرماه دى ماه بهمن ماه  
اسفندارمزمه وبعد انقضاء الشهر الثامن وهو ابان ماه يعنون  
خمسة ايام يسمونها المسترقه ويقيد في التقويم هذه الشهور بالقوى  
لما ان الفرس تاريخ جد يومين على دور الشمس الحقيقي لان الفرس  
من وضعه كون اول السنة داريا اليوم الفري يكون الشمس في نصف  
نهار في اول الحمل ويسمى ذلك اليوم بالنيروز السلطاني او الخافي وفي  
كل اربع او خمس سنين يزاد في اخر الخمة المسترقه يوم الكبيسة واما

هذه الاسماء سريانية  
واما اسما وهما بالرومية  
هي قلندريس فيروز مارتريس  
ايرويليس ايوناييس ايونوكوس  
افغوستوس ايونجيس استغوروس  
ايونيريس ايونيكولوس ووضع  
بعضهم شباط يعرف بها الشهور  
الزاوية من التامة من الناقصة  
والشهور الزاوية من الثلثين  
هي المنقوطة من فوق من هذه  
الاحرف والمنقوطة من تحت ناقصة  
والمهمله ثلثين يجمعها قولك  
فاز ضيف هنا نزل والبداية من  
فاء بتشين الاول ثم انه لما لم  
يقيد بالمنقوطة من فوق او اسفل  
اجاب والياء لا شباط واما او ايل  
سنية وشهور اذا اردت معرفتها  
اعمل كما تقدم في القبطي بالتاريخ  
الرومي غير ان هذا شئ اراد ان  
ينبه عليه فقال فان كان الفاضل  
مكتوبا بالا سود فادخل بالشهر  
المطلوب في شهور الكبيسة والا اى  
وان لم يكن بالا سود دل على ان  
السنة بسيطة فعمى البسيطة اى  
ادخل وكل العمل كما ترى في  
العربي

التاريخ الفارسي هو تاريخ مباد ملك يزدجرد ابن شهر بار ابن كسرى وهو اخر ملوك اليع ولذلك يسمى بالتاريخ اليهودي وكان قبل يزدجرد يعى لكل ملك تاريخ ثم تاريخ يزدجرد بقي عليه لانه اخر ملوكهم وسنى هذا التاريخ شمسة اصطلاحه فاول اى اول وضعه كان يوم الثلاثاء وايام سنية شمسة يوما ابدا من غير كبايس وايام شهور كل شهر ل يوما واولها اى اول شهور فروردية وفي نسخ فروردين ماه ثم ارد به شس ماه خرداد ماه مرداد ماه شهر بورماه مهرماه آبان ماه آذرماه دى ماه بهمن ماه اسفندارمزمه وبعد انقضاء الشهر الثامن وهو ابان ماه يعنون خمسة ايام يسمونها المسترقه ويقيد في التقويم هذه الشهور بالقوى لما ان الفرس تاريخ جد يومين على دور الشمس الحقيقي لان الفرس من وضعه كون اول السنة داريا اليوم الفري يكون الشمس في نصف نهار في اول الحمل ويسمى ذلك اليوم بالنيروز السلطاني او الخافي وفي كل اربع او خمس سنين يزاد في اخر الخمة المسترقه يوم الكبيسة واما

التاريخ الفارسي هو تاريخ  
مباد ملك يزدجرد ابن شهر بار  
ابن كسرى وهو اخر ملوك اليع  
ولذلك يسمى بالتاريخ اليهودي  
وكان قبل يزدجرد يعى لكل ملك  
تاريخ ثم تاريخ يزدجرد بقي  
عليه لانه اخر ملوكهم وسنى هذا  
التاريخ شمسة اصطلاحه فاول  
اى اول وضعه كان يوم الثلاثاء  
وايام سنية شمسة يوما ابدا من  
غير كبايس وايام شهور كل شهر  
ل يوما واولها اى اول شهور  
فروردية وفي نسخ فروردين ماه  
ثم ارد به شس ماه خرداد ماه  
مرداد ماه شهر بورماه مهرماه  
آبان ماه آذرماه دى ماه بهمن  
ماه اسفندارمزمه وبعد انقضاء  
الشهر الثامن وهو ابان ماه  
يعنون خمسة ايام يسمونها  
المسترقه ويقيد في التقويم هذه  
الشهور بالقوى لما ان الفرس  
تاريخ جد يومين على دور الشمس  
الحقيقي لان الفرس من وضعه  
كون اول السنة داريا اليوم الفري  
يكون الشمس في نصف نهار في اول  
الحمل ويسمى ذلك اليوم بالنيروز  
السلطاني او الخافي وفي كل اربع  
او خمس سنين يزاد في اخر الخمة  
المسترقه يوم الكبيسة واما

التاريخ الرومي وهو تاريخ اسكندر الملقب بدي القيص ابن فيلقوش الرومي ويسمى بالبراني فالوضع كان يوم الاثنين اول يوم السنة التاسعة من ملكه وذلك حين فوجوه من بلاد عقوبة وسار في الارض وايام سنية كالقبطي في البسيطة سنة والكبيسة شس وبناء سنية على انها سنة بقدر دور الشمس تقريبا اذ قد نقل الجغيني عن بطليموس ان ايامها شس وربع الاجزاء من ثلثا جزء من يوم وعن البناء من المقارن انها شس يوما وربع يوم الا ثلثة اجزاء واربع وعشرون دقيقة من ثلثا يوم وستين جزء من يوم والى يستعمل في التاريخ الرومي او القبطي بحسب سنة يوما وربع يوم قلت بقدر دور الشمس تقريبا وعدد ايام شهور اى هذا التاريخ شهر ل وشهر لا وشباط كح في البسيطة وكح في الكبيسة واول شهور تشرين الاول ثم تشرين الثاني ثم كانون الاول كانون الثاني شباط اذار نيسان ايار حزيران تموز آبه ويقال له طباطخ ايضا ايلول

التاريخ الرومي وهو تاريخ  
اسكندر الملقب بدي القيص ابن  
فيلقوش الرومي ويسمى بالبراني  
فالوضع كان يوم الاثنين اول  
يوم السنة التاسعة من ملكه  
ذلك حين فوجوه من بلاد عقوبة  
وسار في الارض وايام سنية  
كالقبطي في البسيطة سنة  
والكبيسة شس وبناء سنية على  
انها سنة بقدر دور الشمس  
تقريبا اذ قد نقل الجغيني عن  
بطليموس ان ايامها شس وربع  
الاجزاء من ثلثا جزء من يوم  
وعن البناء من المقارن انها  
شس يوما وربع يوم الا ثلثة  
اجزاء واربع وعشرون دقيقة  
من ثلثا يوم وستين جزء من  
يوم والى يستعمل في التاريخ  
الرومي او القبطي بحسب سنة  
يوما وربع يوم قلت بقدر دور  
الشمس تقريبا وعدد ايام  
شهور اى هذا التاريخ شهر ل  
وشهر لا وشباط كح في  
البسيطة وكح في الكبيسة  
واول شهور تشرين الاول ثم  
تشرين الثاني ثم كانون الاول  
كانون الثاني شباط اذار  
نيسان ايار حزيران تموز آبه  
ويقال له طباطخ ايضا ايلول



فو تتفق الكبير في بعض الاوقات في السنة الخامسة لان الكسر الذي  
 يحصل الكبير يتكرر اقل من الربع بشئ كما بيناه في التاريخ الرومي  
 وهو ما وضع في عهد السلطان جلجل الدين ملك شاه ابن الملك  
 السلجوقي وضعه طائفة من الحكماء وهم ثمانية منهم عمر الخيام وبقيدوهما  
 التاريخ ما اتفقا ويوم بالجلد في الملكي ومبدا هذا التاريخ من الكبير  
 الملك شاهيه واسماء شهور اسماء شهور الفرس وعود ايامها ويزاد  
 في اخر اسفند اربعة ايام المستوفى وبعضهم يجعل اوائل الشهور الباقية  
 قيمه الايام التي تنتقل منها الشمس او الليلة التي تقدمت على كل واحد  
 منها وطريق معرفة طائفة اى التاريخ القويم وشهوره ان تطلع جرم المطلوب  
 فترى حركته حتى يبقى مثلها او اقل فادخل به في اعلى الجدول المجرد وان  
 في اعلى الجدول الاسفل وخذ من السطر الاعلى الذي هو مكتوب ان يجد  
 هو زجوف مقطع البيت الموافق لما فضل بيده ثم ادخل تحت اى تحت  
 ذلك البيت بالطول بكل شهر تريد اى تحت كل شهر تريد ومواده اتره  
 بالشهر الذي تريد الى محاذاته ذلك البيت تجد علامه اوله مثلا طر حنا  
 التاريخ الفارسي ترتب بقى معنا اثنان دخلنا بها من اعلى الجدول المجرد  
 ونزلنا في شهر مرداد ماه وجونا في البيت المشقوك هاء علمنا اوله الخميس  
 وكذا بقيه الشهور **واما** التاريخ العبري هو على راي الربانيين من  
 اليهود واوله من ابتداء الخلقه فرسمه وذلك بسمونه تاريخ الخلقه  
 وسنهم بسايط وكبايس وتنقسم سنه كما قال في الرياض العاطري الى  
 ستة اقسام خمسة معتدله بسايط واولها شمس وكبايس والسادس  
 الحار وسنهم بسايط وهو معتدله بسايط واولها شمس وكبايس والسادس  
 البارد وسنهم بسايط واولها شمس البسيطه شمس وسنهم بسايط  
 المصنف واكثرها ايام سنه البسيطه شمس وكبايس والسادس  
 وسنهم بسايط وذلك لان شهور السنه العبريه قديم مرتبه على  
 ولادة القوسنى هذا التاريخ يرجع الى سنه شمسيه قديما منها بسايط

التاريخ العبري

دهى سنى

دهى سنه واول ايام سنه البسيطه شمس واكثرها سنه اى الكبير  
 العربى واولها شمس كبايس العربى ومنها كبايس العربى والكبيره  
 بزيادة ل فيها فتكون اقل ايام الكبير شمس واكثرها شمس  
 وسنهم بسايط والسنه البسيطه بسايط والكبيره بسايط  
 الكبيره عبور واولها شمس ثم شمس وان كبايس باماله اللام طابايت  
 باماله الطاء والباء شمس اذار نيسان ايار سوان باماله البى  
 قوز آب ايلول ولهم ادوار تسمى محازير كل محزور بسنهم عبور به في  
 كل محزور سبع سنين كبايس وايام شهوره كالعبريه وفي الكبيره  
 عبور شهر اذار مرتين وهو السادس وما كان في شهر اذار من  
 الاعيا داوغيرها في البسيطه فانهم يجعلونه في اذار الثاني من الكبيره  
 وطريق معرفة اوائل سنه وشهوره ان تطلع تاريخه بيط فاجلت  
 محازير بالمحزور الناقص ان لم ينطج الكلى بيط وبالنسب ان انطج كله احصا  
 ذلك ان تدخل بالمحزور الذى انت قيمه في طول جدول علامات السنه  
 العبريه وفي عرضه بالسنة المطلوبه من ذلك المحزور تجد علامه السنه  
 اعلم ان هذا الجدول هو ثانيا الجدول وهو ما يتلو الجدول المجرد في  
 علامه السنه وهو الحرف الذى وجده في البيت المشقوك فادخل به في  
 اعلى عرض جدول مواليد التاريخ العبري وهو الجدول الذى يتلو جدول  
 علامات السنه العبريه اى في حروف الذى في اعلاه المكتوبه اجد هوز  
 بالاحمر حتى الى دى بالاسود وعرفى وسطه با تريد الى تحت علامه تجد علامه  
 في ايام الاسبوع يعنى اذا عرفت موضع علامه في اعلى الجدول عند  
 ذلك حرف وسطه الجدول بما تريد نحو ا توفيه اول شهر من شهور  
 حرم ذلك الشهر الى تحت علامه بعض الجدول وكذا اذا اردت  
 معرفه صوم من صيامهم باى يوم من الاسبوع او عيدا الى غير ذلك وفى  
 اسفل تلك علامه يعنى وتجو في اسفل الجدول سطر فى كل بيت منه عود  
 ايام تلك السنه المحاذى لها وتحت اخره بى كبايس من سبت فان وقعت

الجدول ورقه  
 جدول احوال الدوله



علامة السنة في الجهة اليمنى فتلك السنة بسيطة والا فكبيرة مثلاً  
 تاريخ خمس الايام وتلك السنة بالمازير فاذن هو رجب مفرور تام ورجب  
 سنة فدخلنا في سنة ٢٠٢ من طول جدول علامة السنين وفي ثالث عشر  
 من عرضها ولا قبلها فوجدنا في البيت المشترك الهاء فدخلنا في الهاء  
 في اعلى جدول موايد السنين فاذن هو في البيت الخامس واينما  
 تحته مكتوب عن تلك السنة بسيطة واينما تحته ذابو تقابل تشرين  
 علمنا ان اول راس السنة الاثنين وهكذا ونحني نازلين الى اسفل الجدول  
 كل بيت لما يقابل من وسط الجدول واما ما ترى في وسط الجدول مثل  
 الرقم الذي قبل شباط هو رمز الى ان شباط الشهر الخامس من اشهر السنة  
 ومثل قبل عيد المضلم مكتوب خامس عشر يعني من الشهر الذي قبله دخل  
 ومعلوم ثمانية من الى ان العيد ثمانية ايام وهكذا

**الفصل الثاني في استخراج التواريخ**

بعضنا من بعض ادخل بالتاريخ المعلوم عندك بمثل  
 ما معك او ما هو اقرب اليه ما هو اقل منه الى جدول وهو ان كان من  
 التواريخ الاربع غير العبري جدولها الرابع من الجدول قوله بمثل ما  
 معك يعني ان طابق لان الجدول المذكور مطروح من العبري ثلثون ثلثون  
 سنة ومن التواريخ الاخر بقدر فيكون بالفراغ ما يقابل الطرح العبري مجموع  
 الفارسي سنينا واياها وفي مجموع القبطي والرومي سنينا واياها ودقايقها  
 وكل سنتين دقيقه بيوم قول ما هو اقرب اليه يعني وان كان ما معك ازيد  
 من الطرح المذكور وهو الثلثين في العبري وما يقابل في التواريخ الا  
 خر ادخل ما هو اقل ما معك ما هو اقرب اليه وحذف ما بازاية من التاريخ

المطلوب فان بقي معك من التاريخ المعلوم عندك شيء ادخل به في جدول  
 مبسوطه وهو ما يتلوه وهو مبسوطه السنين الى الثلثين عربيه ومبسوطه  
 الشهور فما وجدت زده عليها وجدت من التاريخ المطلوب ولا على  
 ما وجدت من المجموع فان كان معك من التاريخ المعلوم شهور حلت اياها  
 وضمتها الى الايام التي بعدها ان كانت ثم اجمع الحاصل بعد ذلك يحصل التاريخ

جدول  
 استخراج  
 التواريخ

مجموع  
 السنين

المطلوب

المطلوب وان كان فيه اس في التاريخ الذي جمعه ايام ادخل بها في جدول  
 مبسوطه شهور التاريخ المحلول وحذف ما بازاية من الشهور التامة وما  
 بقي فاياها من الشهر التالي لها وان كان ما بقي دقايق وكانت  
 ثلثين فاجبرها الى الايام بيوم والا فاحذفها هذا ان كانت السنة  
 التامة بسيطة والا فزد على الايام واحدا ان كانت كبيرة واحذف  
 الدقايق مطلقا مثاله كان عندنا معلوما التاريخ العربي سنة ١٢٤٧  
 خمسة عشر في رمضان واريدنا منه استخراج بقية التواريخ فدخلنا في  
 جدول المجموع في سنة ٨٨٠٠ دقايق مد واحذفنا ما بازاية من مجموع القبطي فاذن هو  
 سنة ١٥٨٠ يوم ٨٨٠٠ دقايق مد واحذفنا ما بازاية من مجموع الرومي فاذن هو

١٩١	١٩١	١٩١
٥٨١	٥٨١	٥٨١
٥٢٤	٥٢٤	٥٢٤
١٩١	١٩١	١٩١
٥٨١	٥٨١	٥٨١
٥٢٤	٥٢٤	٥٢٤

واحذفنا ما بازاية من مجموع الفارسي فاذن هو  
 سنة ٨٨٤ يوم ٨٨٤ دقايق مد واحذفنا ما بازاية من مجموع القبطي  
 دقايق مد واحذفنا ما بازاية من مجموع الرومي فاذن هو  
 سنة ١١٩٩ يوم ١١٩٩ دقايق مد واحذفنا ما بازاية من مجموع الفارسي فاذن هو

ودقايق ترزناها فوق ما اخذناه من المجموع اولا على كل منهما واخذنا  
 ما بازاية من مبسوطه الفارسي فاذن هو سنتين يد وايام قصه ودقايق  
 ترزناها فوق ما اخذناه من مجموع اولاد دخلنا في شعبان  
 من السنة الناقصة للعربي واخذنا ما بازاية من مبسوطه شهور اياها  
 فاذن هي ركو فحذفنا معنى قول الماتن فان كان معك من التاريخ  
 المعلوم شهور حلت اياها وضمتها عليها يد ويوم رمضان حلت ربا  
 ترزناها فوق كل من التواريخ ثم جمعنا الحاصل لكل من التواريخ  
 كما ترى في الجمع سنينا واياها ودقايق ثم عدنا الى الفجر جمعناه  
 للقبطي فاذن فيه دقايق خبرناها بيوم صارت جملة ايامه خمس ايام وخمسة



وعشرون طرخنا منها شمسك يوما بسنة لان السنة التي طرخناها  
 الايام قبلها بسببها وقتي يوما قبالة طلوعه فبقا بيدها عشر هي  
 من امشير فهذا معنى قوله الماتين وان كان فيه الايام ادخل بها  
 جدول الخ ثم عدنا لما جمعناه في الرومي فاخذن فيه دقائق جبرناها  
 بيوم صارت جمل ايامه اربعماية واثنين وثمانين طرخنا منها شمسك  
 بسنة وقلم قبلها كما تون الثاني فبقا بيدها اربعة هي من شباط  
 ثم عدنا لما جمعناه في الفارسي فاخذن فيه دقائق جبرناها بيوم  
 جمل ايامه خمماية وثلاثة وثمانين طرخنا منها شمسك بسنة وقتي  
 قبالة مرداد ماه بقي بيدها ثمانية عشر من شهر بور ماه فعلنا ان  
 سنة الف وماتين وسبعة واربعين للعربية خمسة عشر من رمضان  
 سنة الف وخمماية وثمانية واربعين قبليطية عشر في امشير وسنة  
 الفين وماية وثلاثة واربعين رومية اربعة في شباط وسنة الف  
 وماتين وسنة الفارسي ثمانية عشر من شهر بور ماه وقد نقلت جدول  
 مجموع استخراج التواريخ من بعضها من سنة الف وماتين للعربية  
 الى سنة الف وثلثماية وخمسين فاذا لم لك ان تنقله الى ما تشاء  
 بزيادة ما هو موجود في اخر مبسوط المسلمين لكل تاريخ من مبسوط  
 على ما في المجموع ونسبه في المجموع وهكذا على ترتيب ثلثين  
 ثلثين عربية **واما العبري** فما دخل بمجموع التاريخ العبري بمثل ما سلك  
**واما الهرا** قريب اليه ما هو اقل منه في جدول استخراج العبري من  
 فاجوت بازاية من البيت الاول فهو محاذ رعية تمامه وكذا السنين  
 للوازم لها فاحفظ ذلك ثم ادخل بالقي معلك من التاريخ العربي في  
 المبسوط فاجوت زده على المخطوط يحصل التاريخ العبري من العربي  
 فان كان معلك مشهور من التاريخ العربي فمشهور مضت من السنة  
 العبرية التالفة التالية والسنوات الحاصلة من مبسوط العبري مع  
 المنكر هي سنون من المنور الناقص مثله سنة الف وماتين وسبع

جدول التواريخ  
 العربية  
 الف  
 الفين  
 الفين

واربعين

واربعين خمسة عشر رمضان اردنا ان ندخل بالتاريخ العربي في جدول  
 مجموع التاريخ العبري فلم يوافق فدخلنا بما هو اقل منه اقرب اليه  
 وهو عود الف وماتين وواحد واربعين وشهران فوجدنا بما جازيه  
 من مجموع العبري محاذ تمامه هذه ٢٩٤ وسنين تامه هذه ٥٥٨٦  
 ثم دخلنا في مبسوط السنين بمسبطين  
 وشهران وجونا من السنين العبرية بمسبطين  
 نزلناها فوق السنين فبقا في يومنا من السنة العربية خمسة اشهر ونصف  
 فعلنا ان سنة الف وماتين وسبعة واربعين خمسة عشر في رمضان  
 هي سنة خمسة الاف وخمماية واثنين وتسعين عبرية خمسة عشر من آذار الاول  
 وهي مائتان وخمسة وتسعون محزورا بالناقص وانما قلنا من اذار الاول  
 لانها كانت كسيرة

**الفصل الثالث في المواسم والاعیاد وغيرها اما اعياد المسلمين وما**

سما في مرتبة على روية الالهة ويعلم ذلك اي اعيادهم ومواسمهم من  
 جدول وهو جدول مكتوب عليه جدول اعياد المسلمين ومواسمهم **واما موسم**  
 القبط وطلوع المنازل وغير ذلك فيعلم من جدول التوقيعات وهو جدول  
 يملو جدول اعياد المسلمين وانما سمي بجدول التوقيعات لان فيه يذكر جميع ما  
 يقع في السنة الشمسية مثل الاجاز التي تعرف بالعبور واعياد ومواسم القبط  
 والبقية ومثل ان الحادي في اى يوم يولد وفلان حب باى يوم نزرع وطلوع  
 فلان منزله باى يوم يكون ثم عنده النول للغارب من المنازل اذ قد يذكر  
 الطالع ويذكر وراه النول مقيدا بنظير الطالع كما يذكر قبالة من ينسب  
 البطين يعني الطالع البطين ويقول نوال الزبانا والزبانا نالوا البطين  
 وسبق النوال اليه قال في علويات كتاب غايب المفاوقات والوب تسمى  
 النور في المغرب وطلوع مقابلة مع الفجر يعني بالمشرق نوالا وسقوط كل نجم  
 منها في ثلثة عشر يوما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما وقال وما كان  
 في هذه الثلثة عشر يوما من مطر او ريح او حر او برد فهو في نوال ذلك

جدول اعياد المسلمين  
 جدول التوقيعات



الشمار

الشهر الرومي الذي يدخل فيه ومقوم فوقه عدد يدل على انهم في القبط  
يكون اوله **واما** صوم النصارى الكبير وفطرهم منه فيعلم من جدول  
صوم القبط والفصح وجدوله بعد جدول استخراج التاريخ العبري من  
العرب بان طرح التاريخ القبط بالناقصه ببط حتى يبقى مثلهما  
او اقل فادخل بها اي بالفاضل في طول الجدول وبعلامه اول تلك  
السنة اي التي تخرج من الجدول المجدد وهي علامه اول ثوب في عرضه  
نجد اول صوم القبط ومعهم الفطر وهو الصحيح فايها كان بالا حرمين  
برمها في اي هلقد ايام منه والا فمن امشرك الصوم وبرمود في  
الفطر وقد نقل في الروض العاظم بقا اسهل قال ان صوم النصارى  
ابدا يكون يوم الاثنين الا في بعد كونه يوما من الشهر العربي الذي  
دخل فيه شباط قوله الا في بعد كونه يعني لو اتفق يوم كونه الاثنين  
اتركه وخذ ما بعد قوله الذي دخل فيه شباط يعني لا بما ولد هو  
فاذا علم يوم الصوم فاليوم التاسع والاربعون منه الفطر وهو عيد  
الكبير فالذي ذكره الماتن هو صوم القبط والذي نقلته عن الروي  
العاظم صوم اليعاقبه والروم والنساطرة **والصوم للملكيه** قبة  
يوم الاثنين التالي لصوم اليعاقبه لابل التالي لصوم القبط فان اليعاقبه  
والملكيه وهم الروم والنساطرة يصومون سوا وصوم الاخر في يوم الاثنين  
التالي لصوم الملكيه ولا خلاف في الفطر قلت والخلاف ظاهر من ان الاخر  
يصومون اربعين يوما والقبط قبل اليعاقبه وللنصارى مواسم متعلق  
بهذا الصوم والفطر منه ويعلم ذلك من جدول وهو في بعد جدول  
الصوم والفطر اما ما يتعلق بالصوم مثل سبت النور ومثاله وما  
يتعلق بالفطر مثل عيد السلاقه ومثاله ثم اذا اردت ان تعرف هذا  
الجدول فان ما يتعلق بالصوم مثله مكتوب بطول جدول ايسر تحت ما هو  
مكتوب باعلى الجدول ما يتعلق بالصوم ومكتوب جنب هذا الماضي من الصوم  
وتحت بالطول اعدا ماضى ومكتوب جنب هذا ايام الاسبوع وحته

جول سوم  
المقط ورق  
٢٣



باب في الكواكب ايضا بمحمد بن عبد الله وذكر في هذا الفصل مقومات الثواب  
ايضا ومقوم الكيد وهو غير محسوس ليس له اثر بل في قوله في مقومات والمعاد

[illegible]

*(Faint handwritten notes in Urdu script)*



[illegible]







المطلوب بما كان مثله كان مقوم الشمس على خط من السبله  
 النجوم وادراك ان نعلم بعد ساعتين على ك يكون استخراجا مقومها الثاني  
 يوم كاذن هو وسط طر حنا مقومها الاول من الثاني فضل نظا دقيقة  
 طريقا الساعتين في خط حصل فيج قسمناه على ك كان الطرح ختمه  
 الاصح من علمنا ان نصيب الساعتين بعد الاطرح دقايقا **واما**  
 تقويم الكوكب لبلد غير بلده الزيج فخذ ساعات الطولين ساعات  
 الطولين وهو ان ترى كم درج بين طول بلد الزيج والبلد الذي تريد  
 نقله اليها واجعل كل خمس عشر درجه بساعه كل درجه ربع ساعه وهو زمان  
 دوران الفلك الاعظم واقر بها في بقته واقسم الحاصل على ك فمما حصل  
 اى من الاطراح زده على مقومه لبلد الزيج بشرط ان كان البلد اقل طول  
 من بلد الزيج وان كان اطول فاقصمه **قايده** في معرفة تعويل الايام  
 بلياليها قال في الروض العاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر اعلم ان الكواكب  
 الموضوعه في هذه الجداول موضوعه على ان الايام بلياليها متساويه  
 وهي في الحقيقة غير متساويه واليوم المصنوع المعول عليه هذا الكتاب  
 هو الاعتدال الربيعي وبه تقاس سائر الايام بلياليها وقد حسب هذا  
 الجدول على ان اوج الشمس في رأس السرطان وطريق العمل به ان  
 تدخل في عرضه بروج وسط الشمس وفي طول بلدك الوسط تجد في البيت  
 المشترك التعديل فان كان مع الدرج كسور فخذ حصتها من تفاوت  
 ما بين السطرين ونقصه من التاريخ ان كانت الشمس فيما بين اول  
 الحمل ونصف الجوز والاخره فيحصل التاريخ المعول الذي يستخرج  
 به الاوساط وهذا انما هو لتحقيق امر الكسوف والخسوف والاهله  
 واكثر ما يحتاج من هذا التعديل على هذا الوضع ربع وسوس ساعه  
 واكثر ما يحتاج في القريه هذا المقدار قريب ربع درجه وقد نقلت هذا  
 الجدول في الصفحه التي تتلو جدول التوقيعات وقال انوار  
 بخت ساعه القراوى كوكب كان في تعويل الايام بلياليها ونقلت

جدول تعويل  
 الايام بلياليها  
 وقايده

ما حصل من القرب من مقوم القراوى والكوكب للزوال حصل مقوم القراوى  
 الكوكب المتصحيح بتعويل الايام بلياليها هذا ان كان وسط الشمس من  
 اول الحمل الى نصف برج الجوز والاخره **قايده** فاذا اردت معرفه  
 كون القراوى غير على اى منزله ان تعرف ذلك من جدول وهو جدول  
 يتلوه جدول تعويل القراوى والعل بدان يؤخذ بالبرج والدرجه بان ترى الكوكب  
 ماى برج امسك ذلك البرج من اعلى الجدول وترى في كم درجه من ذلك  
 البرج فتمسك من طارف الجدول عدد الدرجيه وتدخل بها حيث يلتقي  
 فالكوكب في تلك المنزله وتجد تحت الخطه علامه هيئه الهلال الجو  
 لود فيه **قايده** اذا اردت حمل التقويم استخراج مقوم القراوى يوم الزا  
 السنه واستخرج مقوم الشمس فخمه ايام الى اخر السنه فاذا اردت بسط  
 الخمس القام الاول من الثاني واقسم الفاضل على خمس فخرج ما بقية  
 على الاول اربع موات وفي الخامس تجد المقوم الثاني وقوم الثلثه العلويه عشر  
 عشر ايام وربع وعطارد كالشمس والدستور لاجل معرفه حساب تقويم  
 السنه بالسهولة ان تعمل سطر اتزول فيه وسط الشمس وذلك ان تسخر  
 اول يوم السنه ثم تزليه كل سطر فيجب الى اخر السنه وكذلك الاوج يرسم  
 بمخاذاة وزيد لكل مره ... مط يعق حركه خمه ايام ثم سطر بمخاذاة  
 الخاصه وان استخراج الخاصه لاول يوم وزيدتها كل مره ... ذلك ما  
 هي حركه المكن في خمه ايام كان اسهل ثم خذ بالخاصه التعديل واشبهه بازاء  
 الوسط في سطر الى اخر السنه زده او انقصه بشرط وكذلك العمل في سائر  
 الكواكب مثلك في القراوى ترسم وسط سطر وخاصته سطر بمخاذاة ومثل  
 بمخاذاة الخاصه وخذ دقايق النوب والتعويل الاول نزله سطر اخر  
 زده بالتعويل ثم زد التعديل على الخاصه ان كان البعد من صف الى اخر البرج  
 الثالث وهو منزل ب ومن اخر السطر الى اول السابع الى اخر الخامس  
 وها مقلان بوج وارادوا بالبعد المكن لانه فيهم من الروض العاطر ان يوم حلول  
 الشمس في الحمل اذا سقطت وسط الشمس من وسط القريه بقي البعد

جدول التعويل  
 الايام بلياليها  
 وقايده



بينهما وهو المركز وحركته في يوم بليلة من ما كوما وحركه خاصته في اليوم  
 يخرج ندرج لقولنا او اخرج التعديل منها ان كان من اول الرابع الى اخر  
 السادس وهما منزلا في حركه او من اول العاشر الى اخر الثاني عشر وهما منزلا  
 في حركه وانما التعديل في حركه ناقص يعني مثلك احو عشر يوما ثمانية والثاني عشر  
 اتم يومين بعد فنيول بالطول يومهم لم تترك في اليدين تابعه من غير درج  
 ودقايق ينزل جدول التعديل بالاحو عشر في عرضه وفي كل درجه بطول وما  
 يؤخذ من التعديل لم ينقص ثم اخذ البعد الاقرب والتعديل الثاني بالخاصه  
 البعد وانبعثتها في سطر ان اخرج واخرج دقايق النسب في البعد الاقرب  
 واثبت الخارج في سطر اخر ثم زده على التعديل الثاني ابد يحصل التعديل  
 الحكم فاثبتته في سطر اخر ثم زده على الوسط من صف وهو من اول درجه  
 من الحل الى اخر السادس سطر وانقصه ان كانت من اول السابع الى اخر الثاني  
 في عشر تحصل مقومه وكذلك العمل في سائر الكواكب وحركه وسط جدول في كل  
 عشر ايام و و وتعديله الاول مراد على الخاصه والثاني على الوسط وفي  
 كلاهما الثاني تعديل في القرب وكذلك حال النقصان وحركه وسط المستوي في  
 عشر ايام مطلق وحركه وسط المخرج في عشر ايام مكرر وحركه  
 خاصه الزهره في خمس ايام و ددر وحول خاصه عطارد في خمس ايام  
 مكرر وحال تعديلها في الزايده والنقصان كزحل وهما تنبيه وهو  
 يجب ان تتوخى ما تجمع من وسط او مركز لكل شهر بقا بله لوالك الشهور  
 في الجدول الموضوع لم يعد طرح مثل الاصل الذي ثبت عليه لتامين في  
 الغلط **قوله** ذكر بعضهم اذا اردت تقويم الشمس وكان عند تقويم ان تأخذ  
 التقويم الذي قبل سنتك سنة واحد وتنقص من موضع الشمس اول  
 يوم زرودين ماه الجلا هو النور في يد دقيقه ثمانية تقويم موضع  
 الشمس لتقويم الجيوب وكذا تفعل في اليوم الثاني والثالث في اخر  
 السنه قال وفي تقويم القمر ان تأخذ التقويم الذي قبل سنتك بارج سنين  
 ليكون الذي قبله هو الخامس وتزوي على اليوم الحادي عشر من ابان  
 يكون في سنين النور في يد دقيقه ثمانية تقويم موضع  
 الشمس لتقويم الجيوب وكذا تفعل في اليوم الثاني والثالث في اخر  
 السنه قال وفي تقويم القمر ان تأخذ التقويم الذي قبل سنتك بارج سنين  
 ليكون الذي قبله هو الخامس وتزوي على اليوم الحادي عشر من ابان

ان كانت الكواكب في حركه

اعلم ان العمل في الجدول  
 يكون في سنين النور في يد  
 الدرس في سنين النور في يد  
 جدول في سنين النور في يد  
 الجدول في سنين النور في يد  
 سنه كبريت في سنين النور في يد  
 في سنين النور في يد

ماه الجلا في دكر دقيقه فخرج بعد الزايده هو تقويم القمر المصحح  
 يوم النور روز سنتك وتزوي يوم يوما الى اخر التقويم ومنها يعبر  
 في التقويم الجدوي ثمة من الثالث فيخرج لك تقويم القمر كما ملا صحيا  
 انشاء الله تعالى **فصل في** التقويم في الشهر والسنه والاعوام وعرض الكواكب  
 وميل الشمس **واما** الكواكب الثابته انما سميت ثابته مع انها  
 متحركه ايضا لقلة حركتها وكونها لم يقفوا على حركتها بديا فلما سميت  
 بته ابقوها على اسمها فقد حركتها من نسخ عويون وهي مقبوتة  
 في جدولها السنوي بديا اول اما كني الكواكب الثابته وصفه الجدول وكيفية  
 الاصول فيه اعلم ان اول سطر في الطول من كل قطعه فيه اعداد الكواكب  
 لان عدتها خمسين وثاني سطر فيه اسماء الكواكب والثالث اعداد موضعه  
 من الفلك بالطول والابتداء من الحمل في الرابع العرض والابتداء من  
 خط الاستواء واعداده درج ودقايق فقط والخامس جهته فافيه شيا  
 شمالي وما فيه ح جنوبية وهكذا حركه الى اخر سنه **آلة** للشمس فاذا اردت  
 مقومها لوقت ما فخذ فضل ما بينه اي بين المطلوب وبين التاريخ المذكور  
 كور وادخل جدول حركه الكواكب الثابته وخذ ما يراه من جدول حركه  
 الكواكب الثابته وزده على موضعها ان كان الوقت المطلوب للتاريخ المذكور  
 كور زايده والا ادره وان اقتضا لك معرفه موضعها لقبيل التاريخ فاقطعه  
 تحصل مقومها للوقت المطلوب وقواستخرجت سنه مكرر ونصف  
 سنه مواضعها فزاد موضع كل خمس درج فنقلت جدول منازل التي  
 قرة وصححتم انقل غير فكل كوكب اردت موضع طوله للسنه المذكور  
 زد على ما في الجدول اي جدول كواكب الثابته درج خمس خضا بتقويمه  
 فادرسه فبالشراخ در الوامع اذا اردت معرفه نصف قوس اي كوكب  
 من هذه ارب ميله في الاقسام الحاصل فخرج يسى تعديل ذلك  
 الكوكب فان كان ميله شمالي زد نصف تعديله على ص وانقصه ان  
 كان جنوبيا فاحصل اوبقي هو نصف قوسه وكذلك تفعل في جميع

جدول الكواكب  
 الثابته

جدول حركه الكواكب  
 الثابته



اعلوا والمنزاج

[illegible]

قولهم وان كانت اى الخاصه المعوله اكثر من الاول الخ فهو الوجه الاول  
وجوبه بالترتيب الخ حكمه حتى يصير الخاصه ستة بروج فعند ذلك يتقدم  
رجوعه حتى يبقى الخاصه مثل المقام الثاني فيقف للاستقامه فاذا زاد  
الخاصه المعوله على المقام الثاني يزداد ويرجع <sup>يستقام</sup> الى ان تبلغ الخاصه المعوله اثني عشر  
برجا فعند ذلك يكون بسبع الا اعظم ويوقع بقنا قصص الى ان يعود الامر الى  
مقام الخاصه المعوله اقل من المقام الاول فالحكم مستقيم متناقص الحكم حتى يقف

卷之六











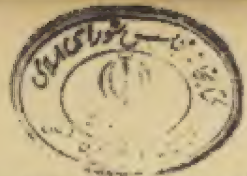




فانقص قوسه من مطالع الجزء الفلكية من اول الحمل ان كان الجزء في البروج  
الصاعوج والا بان كان من الهاطلة فزده هذا ان كان العوض شمالا والا  
فعاكسه تحصل المطالع البليوي لتلك الجزء

**الفصل الثاني** من في معرفة الاجتماع ان اجتماع القمر مع الشمس والاستقبال  
وهو المقابلة اذ اريت في التقويم قد قارب اجتماعها او استقبالها بان يكون  
القمر في البروج السابع مكان الشمس قريبا لمثل درجتها ودقائقها من درجتها  
التي بلغت يوم الشمس لتلك اليوم الاقرب من بلغت يوم القمر للوقت الاقرب  
اي لليوم الاقرب الى المطلوب يبقى اس والباقي بعد الطرح البتة المحول  
ادخل بدورها في موضع جدول حصص ساعات البعوض وهو جدول يتلو جدول  
المطالع ويوافق بقدر طولها فما وجبت في البتة المشتري اخرج في البعوض وهو  
اس البعوض ما بين مقوم النيران لنصف النهار الاقرب اس للنهار والنيران فيه  
يحوت الاجتماع او الاستقبال او ان كان الاجتماع او الاستقبال ليلك لنصف  
الاقرب من الودج وكسورها مخطا تحصل ساعات البعوض اس فاجعل من  
القرب يكون عندك الودج بساعات والدقائق بوقاييق ساعة زهرها على ساعات  
ذلك نصف النهار الذي اخذت البعوض منه ان كان مقوم الشمس اكثر في ذلك  
النهار لانه يكون بعوض يجتمع او يستقبل والا فانقصه تحصل ساعات المطلوب  
افرض ذلك الاجتماع والاستقبال نهارا ان كانت اس تلك الساعات التي زهرها  
او نقصتها اقل من ساعات نصف النهار والا بان كانت از بواطرح منها بقدر  
ساعات نصف النهار فخذ الفضل يحصل من الليلة المقبلة فكنه يعني  
كان مقوم الشمس اكثر فان زادت عليها والبعوض للقمر فاجمعها اس هذه الساعات  
وساعات نصف النهار والقمر المبلغ من كذا يحصل ساعات المطلوب  
من الليلة الماضية واعلم ان القرب المخطا هو ان يجعل من قرب الودج في الودج درج  
ومن قرب الدقائق في الدقائق ثوانيه ومن قرب الثواني في الثواني ثوانيه

جدول حصص  
ساعات البعوض  
دقائق البعوض



ومن قرب الدقائق في الدقائق ثوانيه ومن قرب الثواني في الثواني ثوانيه  
وهو المقابلة اذ اريت في التقويم قد قارب اجتماعها او استقبالها بان يكون  
القمر في البروج السابع مكان الشمس قريبا لمثل درجتها ودقائقها من درجتها  
التي بلغت يوم الشمس لتلك اليوم الاقرب من بلغت يوم القمر للوقت الاقرب  
اي لليوم الاقرب الى المطلوب يبقى اس والباقي بعد الطرح البتة المحول  
ادخل بدورها في موضع جدول حصص ساعات البعوض وهو جدول يتلو جدول  
المطالع ويوافق بقدر طولها فما وجبت في البتة المشتري اخرج في البعوض وهو  
اس البعوض ما بين مقوم النيران لنصف النهار الاقرب اس للنهار والنيران فيه  
يحوت الاجتماع او الاستقبال او ان كان الاجتماع او الاستقبال ليلك لنصف  
الاقرب من الودج وكسورها مخطا تحصل ساعات البعوض اس فاجعل من  
القرب يكون عندك الودج بساعات والدقائق بوقاييق ساعة زهرها على ساعات  
ذلك نصف النهار الذي اخذت البعوض منه ان كان مقوم الشمس اكثر في ذلك  
النهار لانه يكون بعوض يجتمع او يستقبل والا فانقصه تحصل ساعات المطلوب  
افرض ذلك الاجتماع والاستقبال نهارا ان كانت اس تلك الساعات التي زهرها  
او نقصتها اقل من ساعات نصف النهار والا بان كانت از بواطرح منها بقدر  
ساعات نصف النهار فخذ الفضل يحصل من الليلة المقبلة فكنه يعني  
كان مقوم الشمس اكثر فان زادت عليها والبعوض للقمر فاجمعها اس هذه الساعات  
وساعات نصف النهار والقمر المبلغ من كذا يحصل ساعات المطلوب  
من الليلة الماضية واعلم ان القرب المخطا هو ان يجعل من قرب الودج في الودج درج  
ومن قرب الدقائق في الدقائق ثوانيه ومن قرب الثواني في الثواني ثوانيه

جدول تعديل  
ساعات البعوض  
دقائق البعوض

جدول الدقائق  
دقائق البعوض

**الفصل التاسع** في الخسوف وهو للقمر والكسوف وهو للشمس

اما الخسوف فاعرف جزء الاستقبال كما ذكرنا في الفصل السابق وساعاته  
ايضا من الفصل السابق وموضع العقوتين من تقويم الجوزهر وعرض القمر  
من الفصل الخامس فان كان الاستقبال ليلا او قبل غروب الشمس او بعد  
طلوعها باقل من ساعتين وبين الجزئين او جزء الاستقبال واحد العقوتين  
من نحو درجهم فاقبل وعرض القمر ستم دقيقة فاقبل مطلقا من جنوبي او شمالي











وعرضها وان لا يكون ان يكون بين كسوفتي موالدين في بقعة واحده موج  
 شهر ولا اقل من خمسة اشهر واكثر من سبعه ويمكن ان يكون بين خسوف كسوف  
 نصف شهر **الفصل العاشر** في ظهور الكواكب الخمسة غير الشمس والقمر وحفها  
 وروية الالهة **اما** الظهور والختفاء فان التلثة العلوية تظهر شرقا وتختفي غربا  
 فاذا اردت ظهور احدها او اختفائه فالتسمي خفاؤه بالمغرب قبل احتراقه  
 وهو اذا كان مقومه اكثر من مقوم الشمس بقدر حصته والحصة تعرفها  
 من جدول اختفاء الكواكب وظهرها مكتوبه بالاجزاء مثل الزحل يا يعني  
 وهكذا او كان اقل بقدرها من مقومه من مقوم الشمس بعد الاحتراق  
 فاطلب ظهوره شرقا ثم ذلك سواء في الخفاء او الظهور فاذا اردت التوقيف  
 بان تدخل ببرجه الذي هو فيه الجدول الظهور والختفاء من طارقه طول الجدول  
 وتسمى في عرضه وخذ ما بارايه اس بارا البرج من جدول المطلوب يعني ان كان  
 مطلوبك الخفاء فمن سطح او الظهور فمن سطح وعوله ان لما تافه باخذ الفصل  
 بين ما وجوت والسطر الذي يليه اس وان تاخذ ما في البيت الذي هو اسفل  
 منه ايضا وتطرح الاقل من الاكثر وخذ الفضل فما كان فاضعه واخره فيما سار  
 الكوكب في برجه من درج ودقائق فاما من خط زور الخارج على ما وجوت اول باراي  
 برجه من درج ودقائق ان كان اقل من الذي يليه اس ما طرحته منه والافاقه  
 يحصل البعد فانظر بينه اس بيني البعد وبين حصه الكوكب ان تساوي ذلك  
 الوقت ظهر ان كان طملك من جدول الظهور واخفا ان كان طملك من جدول  
 الخفاء وان اختلفا اس البعد والصحة وكان الفصل للحصه فقد ظهر والا فلا فان اردت  
 ان توقفت فاختلف قال ووقت ذلك يعلم بقدر الفصل بين البعد والحصه على  
 البيت المعول بينه وبين الشمس **وان** السفلين يظهران ويختفيا شرقا  
 وغربا فاذا كان احدهما مستقيما فاطلب خفاؤه بالشرق واخره بالمغرب قبل  
 اذا كان مقومه اقل من مقوم الشمس بقدر حصته مستقيما واكثر ارجا وبعد خفاؤه  
 فاطلب ظهوره غربا ان كان مقومه اكثر من مقوم الشمس او اقل بقدر حصته

جدول اختفاء الكواكب العلوية ورقه ٣٥

سورة ان كان ظهوره

ظهوره شرقا بعد احتراقها وبقية العمل اس ان اردت التوقيف والعمل  
 هو كما مر في العلوية وخصص الكواكب مشبوهة تحتها في جدول الظهور والختفاء  
 فاعلم وان شئت فاستخرج البعد كما تقدم فتي صار بين الكوكب والشمس بقدر  
 حصل المطلوب **والرؤية** كدله فالذي لا يكاد يخطئ مع صفاء الجو ووجه  
 البصر في اكثر المعمر هو ان تقوم النيران والرأس ليله ثلثين من الرؤية اي من  
 روية الولادة السابقة بعد الغروب اس ان يكون تقويمك بعد الغروب بثلثين  
 ساعه وحصل بعت كل منها ليوم فان لم يكن اول الشهر بالرؤية معلوما  
 فانظر الى مقوم النيران نصفها رسته وعشرين بالحساب فان استويا  
 او كان الفضل لمقوم الشمس فانقل الى اليوم الذي بعده وطريق تقويم النيران  
 لولك اس بعد الغروب بثلثي ساعه ان تزول على ساعات نهارك المستوية ساعه  
 وثلاث واخره الحاصل في درجه وربع تحصل اس والحاصل يسمى الحصة فبها في  
 بعت كل واحد من النيران تحصل مقومه لولك الوقت اس فهذا الحاصل مقوم  
 كل من النيران لولك الوقت وهو اذا ضربت الساعات في الوجيه والربع فالحاصل  
 من ضرب الوجيه في الساعات يكون عندك درج والحاصل من ضربها في دقائق  
 ساعه يكون دقائق درج والحاصل من ضرب ثقه دقيقه وهي ربع الدرع في الساعات  
 دقائق درجه ومن ضربها في دقائق ساعه ثواني ثم اجمعها على الحصة فاذ افرقت  
 الحصة في البيت ايضا كذا هو ان تحصل من ضرب الوجيه في الوجيه دقائق ومن  
 ضربها في الدقائق دقائق ومن ضرب الوجيه في الدقائق ثواني ثم اذا حصلت  
 النيران لولك الوقت اعرف عرض القمر ورجلته وصعوده وهبوطه والقام مقوم  
 الشمس من مقوم القمر بالطرح يبقى البعد المطلق ادخله في عرض جدول  
 نور الهلال ويعرض القمر في طوله اس طول الجداول تجد دقائق نور الهلال  
 فتمها تعرفكم اصبح هو نور الهلال على ان كل ستين دقيقه باصبع وانقص  
 السبعه اليها على ان مساحه جرم القمر اثنا عشر اصبعه على الاصغر ثم استخرج مطالع لاما من  
 نظير مقوم النيران هو الساعه منها البعد اس مطالع البعد وخذ الفضل منها  
 اس ثم اطرح مطالع نظير مقوم الشمس من مطالع وهو اس الفضل البعد بالمغرب زد عليه  
 اس على البعد بالمغرب

فان دونت

ان كان ذلك الحاصل على مقوم نصف النهار

وبقي الجدول بوقت غده

الوقت الذي هو



أي موضع  
المعروف  
من  
جدول  
دقائق  
الوقت

تدعى عرض القمر المستخرج عند ذلك ان كان العرض شمالا والا بان كان عرض القمر جنوبيا فانقصه من انقص الثلثين منه تحصل مكث الهلال فان كان المكث اسي هذا الحاصل بيت والنور المحصل سابقا ثلثي اصبغ روى الهلال وان اختلفا بان كان احدهما كقولنا ازيد من المذكور والاخر انقص كان فيه مكث وان نقصا معا لا يري وكذا ان زادت غايه جزئه الشمس على غايه جزئه القمر وقدرت اخذ الغايه لكل جزئه من الهلال في الفصول السابقه والا فلا وان كان كان فيه الرويه عشر **وهذه** الهلال هي الواقعه مقومه فيها **الفصل الحادي عشر** في اتصالات الكواكب على قران ومقابلته وتثليث وتربيع وتسديس بعضها ببعض ومقارنتها للحقوقيين بان في العقول ثلثا لا يعتبر غير المتقارن وغير ذلك **انظر** الى مقوم الكوكبي فان استويا في دقيقه واحده من درجه برج قزح وان كان بينهما قدر برجي وهو ان يكون الثقيل في الثالث من برج الحقيق بمثل درجه او عشر وهو ان يكون الثقيل في الحادي عشر من برج الحقيق بمثل درجه فتسديس او كان بينهما ثلثه بروج وهو ان يكون الثقيل في الرابع من برج الحقيق او تسعه وهو ان يكون في العاشر منه فتربيع او كان بينهما اربعة بروج وهو ان يكون في الخامس منه او ثمانية وهو ان يكون في التاسع منه فتثليث او ستة بروج وهو ان يكون في الثقيل في البرج السابع من برج الحقيق وكلها ان يكون بمثل درجه فمقابلته وتكون ساعات نصف النهار عند ذلك هي ساعات الاتصال لانها وافقت التقويم ومقوم الكوكب هو جزئه والاتصال وان اختلفا عن تقويم نصف النهار وكان البعد بينهما لا يزيد على البعد الحقيق وهو بطرح بهت الثقيل من بهته ان كانا كوكبين مستقيمين او راجعين فلما عرفه قابلا فالفضل بين بهتهما ليوم او مجموع من بهتهما ان اختلفا وهبت السائر ان كان احدهما واقفا او كان المطلوب نقطه من فلك البروج او كوكب ثابت هو المعول ثم اخذ الفضل بين مقوميهما لنصف النهار بطرح الاقل من الاخر واجعل البعد او الكوكب الثقيل ان كانا مستقيمين وللخفيف ان كان راجعا او راجعين فما كان فهو البعد ثم ادخل بالبهت المعول في راس جدول الاتصال

اعلم  
لذلك الاتصال من جدول

اعلم ان جدول الاتصالات قد في اعلى كل منها سطر احرفيه اعداد فاعداد اول جدول دقائق وفي اخر الثاني دقائق ودراج والابا في كلها دقائق ودراج فادخل بالبهت بابي بيت من جدول طابق وادخل تحته بالبعد الحاصل سابقا ولا بعد الارحام الموش فقف في اسي بيت طابق تحت البهت من درجه ودقائق وثواني وخف ما بان من من العود الطويل الايمن وهم السطور الجوهري وادخل به في طول جدول ساعات الاتصال وخف ما بان ما زايه تحت ساعات نهارك المستويه اس ادخل من بين الجدول الطويل الى تحت ما ترس في اعلا الجدول من ارقام هي ساعات ودقائق توافق ساعات طول نهارك تجد في ذلك البيت ساعات الاتصال فان كان مكتوبا في الاحمر وكان في اعلا الجدول فهو في نهارك وفي الاسفل من نهارك وان كان مكتوبا بالاسود فمن الليله الاقيه على ابتداء الساعات من الشروق للنهار والغروب لليل مستويه واعلم ان اتصال السفليين والشمسي لا يمكن غير قران فقط وهما مع بعضها قران وتسويس فقط لعدم بعدهما عن بعضها بازيه من هذا ولا يمكن ان يتوالى اتصالان او ثلثه بين كوكبين من نوع واحد الا ان يتعكبا في السرعة والبطء فيحصل اتصالات الاول لاحدهما والثاني للاخر ويحصل لاحدهما رجوع بين استقامته فيحصل ثلث اتصالات او اكثر كما حرقا السفليين واتصالات الكواكب ابا يكون على التوالي مثلا قران وتسديس وتربيع وتثليث ومقابلته ومعه كسا الا ان يغير الخفيف ابطا سيره من الثقيل فعلى خلاف التوالي **واما** الاتصالات للكواكب لبروس البروج او لجزء مفروض من المنطقه كالثاني واليه فاجعل السجود للجزء وبعث الكوكب هو البهت المعول وكل العمل **وغرف** الكواكب هو جدولها روي هذه الوجوه زحل في الميزان كما المشترك في السرطان فله الميزان في الجدول كالثاني الحمل بقا الزهر في الحوت كعطارد في السنبلة في القوس في الثور في الراس في الجوزا في الزنب في القوس ثم ونظيرها هبوطها ومتى دخل كوكب برجا ولم يتصل فيه كوكب يقال له وحشي **الفصل الثاني عشر** في تنمات يحتاج اليها فمن ذلك احوال القمر وهو ان يدخل راس الورد التاسع عشر من الحمل يقال له حل طريقه نيره ونظيره هامن الميزان

جدول ساعات  
الاتصال  
٧١



[illegible]

المطلوب

والتحقيق في كل شيء مستقر  
في وجهه وفي وجهه فانه في  
الوجه

جدول الفحوصات		جدول الفحوصات	
المرحلة	الوقت	المرحلة	الوقت
1	10	1	10
2	20	2	20
3	30	3	30
4	40	4	40
5	50	5	50
6	60	6	60
7	70	7	70
8	80	8	80
9	90	9	90
10	100	10	100
11	110	11	110
12	120	12	120
13	130	13	130
14	140	14	140
15	150	15	150
16	160	16	160
17	170	17	170
18	180	18	180
19	190	19	190
20	200	20	200
21	210	21	210
22	220	22	220
23	230	23	230
24	240	24	240
25	250	25	250
26	260	26	260
27	270	27	270
28	280	28	280
29	290	29	290
30	300	30	300
31	310	31	310
32	320	32	320
33	330	33	330
34	340	34	340
35	350	35	350
36	360	36	360
37	370	37	370
38	380	38	380
39	390	39	390
40	400	40	400
41	410	41	410
42	420	42	420
43	430	43	430
44	440	44	440
45	450	45	450
46	460	46	460
47	470	47	470
48	480	48	480
49	490	49	490
50	500	50	500
51	510	51	510
52	520	52	520
53	530	53	530
54	540	54	540
55	550	55	550
56	560	56	560
57	570	57	570
58	580	58	580
59	590	59	590
60	600	60	600
61	610	61	610
62	620	62	620
63	630	63	630
64	640	64	640
65	650	65	650
66	660	66	660
67	670	67	670
68	680	68	680
69	690	69	690
70	700	70	700
71	710	71	710
72	720	72	720
73	730	73	730
74	740	74	740
75	750	75	750
76	760	76	760
77	770	77	770
78	780	78	780
79	790	79	790
80	800	80	800
81	810	81	810
82	820	82	820
83	830	83	830
84	840	84	840
85	850	85	850
86	860	86	860
87	870	87	870
88	880	88	880
89	890	89	890
90	900	90	900
91	910	91	910
92	920	92	920
93	930	93	930
94	940	94	940
95	950	95	950
96	960	96	960
97	970	97	970
98	980	98	980
99	990	99	

يُنْقَضُ مِنَ الْوَرَقِ مِنَ الْوَرَقِ



[illegible]

کتابخانه

[illegible]

خاصة الساعات	خاصة الايام	خاصة الاشهر	خاصة المبسوطه	خاصة المبسوطه	خاصة المبسوطه
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

۲۵۲



عبدول مركز القرص والشيخ علك، الدين ابن الشاطر لفلول سط كما لوصل

روز	روز الايام	روز الساعات	روز	روز الايام	روز الساعات
۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

جدول تعديل القمر الاول ودقائق السنين على الخاتمة

[illegible]

تفتقر

المستقر



جدول تقدير التماثل واختلاف البعد الأقرب برصد من الملاحظ

[illegible]

منه  
منه

حدول مقوم الحوز هر طول سطر ای طول الموصل

حركات الساعات	حركات الايام	حركات الاسابيع	حركات المسوقه	حركات المجموعه	حركات الشهور
ألف	ألف	ألف	ألف	ألف	ألف
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د	د
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م

من جود  
العالمين  
الذين  
لهم  
غزل فاذن  
اسمك و  
في

اعلان حركة  
جورج راس الق  
والدوم البيانية  
١٩٠٢  
١٩٠٢  
لكن حركته هي  
من المتروك الي  
المغرب فلاتكون  
حركة على اتوال  
المبرج بل  
بالعكس بان  
تبتدى بان  
الاولى وتنتهي  
عند الجيد حركته  
في هذا الجدول  
في اليوم البيانية  
١٩٠٢  
١٩٠٢  
ياك نو مط  
اي حاصل  
فيما يكون  
على فتره  
فلقد في حركه  
الساعه حركه  
احده يكون  
على اكثر منه





جيدون ووسط رجل الطول شريط كالموصل

[illegible]

استوفيت  
وسط رعد  
بلدنا المسنة  
شرف من الورود  
فرض العاصم  
فرض هو  
منع موما

جدول منازل القمر حركه الى سنة ١٢٢٢هـ عريه ونصف سنة

[illegible]

منه قوله  
التي وسر  
السبايل  
والعلائق  
وهي  
بوقد  
بالبحر  
لأرجى  
بأخذ البحر  
الذي فيه  
الكوكب  
قد وثق  
من أعواد  
البحر  
حل بطول  
البحر  
عرضه وفي  
وتلد بالبحر  
في البحر  
البحر في  
والبحر في  
هو لما  
لان في  
ثلاثة عشر  
درجه عشر  
المص

١٨٢  
نقلها الى المكتبة في دار  
عن مواضعها ٥  
٢٠١٢



جدول تعديل الاول والآخر ودقائق النسب يزار على الحاشية من هنا وينقص من الوسط

[illegible]

يزاد على الوسط وينقص من الخارج

بسم الله الرحمن الرحيم

جدول تعديل الثاني لرجل واختلاف البعد الاقرب يتراد على الوسط المعدل من ههنا

[illegible]

قص



[illegible]

والتجربة من  
الروضة العظمى  
وسط المشقة  
ليكونا  
غزل فاذن  
وعدو  
وعدو

[illegible]

و من هنا ينقص من الخاصة ويزاد على الوسط



وسط المربع لظول وسط كمال ووسط

وسط الساعات	وسط الأيام	وسط السن	وسط البوطه	وسط الجموعه	وسط السن
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	52	52
53	53	53	53	53	53
54	54	54	54	54	54
55	55	55	55	55	55
56	56	56	56	56	56
57	57	57	57	57	57
58	58	58	58	58	58
59	59	59	59	59	59
60	60	60	60	60	60
61	61	61	61	61	61
62	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63
64	64	64	64	64	64
65	65	65	65	65	65
66	66	66	66	66	66
67	67	67	67	67	67
68	68	68	68	68	68
69	69	69	69	69	69
70	70	70	70	70	70
71	71	71	71	71	71
72	72	72	72	72	72
73	73	73	73	73	73
74	74	74	74	74	74
75	75	75	75	75	75
76	76	76	76	76	76
77	77	77	77	77	77
78	78	78	78	78	78
79	79	79	79	79	79
80	80	80	80	80	80
81	81	81	81	81	81
82	82	82	82	82	82
83	83	83	83	83	83
84	84	84	84	84	84
85	85	85	85	85	85
86	86	86	86	86	86
87	87	87	87	87	87
88	88	88	88	88	88
89	89	89	89	89	89
90	90	90	90	90	90
91	91	91	91	91	91
92	92	92	92	92	92
93	93	93	93	93	93
94	94	94	94	94	94
95	95	95	95	95	95
96	96	96	96	96	96
97	97	97	97	97	97
98	98	98	98	98	98
99	99	99	99	99	99
100	100	100	100	100	100

کیسے وہ مدد

ينقص



الحمد لله الذي جعلنا من عباده

جدول تقدير التآني المتريخ واختلاف المفعلة التي يزداد في الوسط المعدل ان دخلت من اعلا الجدول

[illegible]

وبالعكس من هذا

جبريل يقول الاول للمريخ ودقات القلب يزداد على الخاصة وينقص من الوسطان دخلت من اجل الجبريل

[illegible]

بیت المقدس



1954

جدول التقديرات الاول المزهره ودقائق النسب يزداد على الخاصه وينقص من الوسط من هذا

[illegible]

وبالعكس من هذا

جدول خاصه الزهره لطول منقطه كامله

الشمس	الايام	وسط	وسط	المجموعه	وسط
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31

کیہ رحمتنا و



جدول التقديرات لثاني واختلاف المعدل الاقرب يزداد على الوسط ان دخلت من اعلا الجدول

[illegible]

فندق

وطني الجليل هذا

بانی قسطنطنیه و امپراطور  
و حاکم این شهر

2.

[illegible]

السهم ان كان الحول مائة اوليا وكان الثبوت بازي السهم في السطر الثالث موافق والرافاشت  
مقوم المنظر اليه وفوقه الماخوذ منه وكل العمل يحصل موضع ذلك السهم قال في الار النظيم انظر فان كان موضع السهم  
حددا والسهم باطل

المجد والكرامه واستفح اوايل سني التواريخ الاربعة وشهورها فزايما الاسبوع

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
خرداد ماه	شهریور ماه	اردیبهشت ماه	مهر ماه	فروردین ماه	یتر ماه	مهر ماه	شهریور ماه	اردیبهشت ماه	مهر ماه	فروردین ماه	یتر ماه	مهر ماه	شهریور ماه	اردیبهشت ماه
ز	و	ه	د	ح	ب	ا	ح	ب	ا	ح	ب	ا	ح	ب
ا	ز	و	ه	د	ح	ب	ا	ح	ب	ا	ح	ب	ا	ح
ب	ا	ز	و	ه	د	ح	ب	ا	ح	ب	ا	ح	ب	ا
ح	ب	ا	ز	و	ه	د	ح	ب	ا	ح	ب	ا	ح	ب
د	ح	ب	ا	ز	و	ه	د	ح	ب	ا	ز	و	ه	د
ه	د	ح	ب	ا	ز	و	ه	د	ح	ب	ا	ز	و	ه
و	ه	د	ح	ب	ا	ز	و	ه	د	ح	ب	ا	ز	و

وبقوله ان نظره  
 ان يقع السهم  
 وشره او حذر  
 شمله اما لو كان  
 فان كان ذلك  
 الرجوع او لا  
 وموضع ردي  
 ذلك الشيء  
 وضع قوه او  
 او وسطه او  
 فلا وان  
 ذلك الموضع  
 بقوله ان نظره  
 ان نظره السعد  
 والقمر الموضع  
 ذلك الشيء  
 اية التفسير

هذا طائر  
اعلا خلدوا



[illegible][illegible]







جدول اعياد المسلمين ومواسم الشهرة في السنة العربية بروية الهلال											
الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١
١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤
١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨
١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦
١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠
١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤
٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨
٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦
٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠
٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤
٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢
٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦
٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠
٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤
٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢
٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦
٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠
٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤
٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨
٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢
٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦
٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠
٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤
٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨
٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢
٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦
٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠
٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤
٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨
٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢
٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦
٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠
٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤
٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨
٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢
٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦
٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠
٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤
٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨
٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢
٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦
٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠
٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤
٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨
٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢
٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦
٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠
٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤
٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨
٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢
٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦
٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠
٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤
٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨
٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢
٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦
٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠
٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤
٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨
٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢

الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١
١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤
١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨
١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦
١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠
١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤
٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨
٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦
٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠
٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤
٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢
٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦
٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠
٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤
٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢
٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦
٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠
٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤
٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨
٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢
٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦
٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠
٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤
٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨
٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢
٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦
٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠
٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤
٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨
٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢
٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦
٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠
٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤
٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨
٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢
٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦
٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠
٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤
٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨
٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢
٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦
٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠
٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤
٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨
٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢
٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦
٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠
٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤
٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨
٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢
٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦
٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢
٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦
٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١
٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤
٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨
٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢
٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦
٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢
٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦
١٠١٠	١٠١١	١٠١٢	١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥	١٠١٦	١٠١٧	١٠١٨	١٠١٩	١٠٢٠	١٠٢١
١٠٢٣	١٠٢٤	١٠٢٥	١٠٢٦	١٠٢٧	١٠٢٨	١٠٢٩	١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤
١٠٣٧	١٠٣٨	١٠٣٩	١٠٤٠	١٠٤١	١٠٤٢	١٠٤٣	١٠٤٤	١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧	١٠٤٨
١٠٥١	١٠٥٢	١٠٥٣	١٠٥٤	١٠٥٥	١٠٥٦	١٠٥٧	١٠٥٨	١٠٥٩	١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢
١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧٠	١٠٧١	١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦
١٠٨١	١٠٨٢	١٠٨٣	١٠٨٤	١٠٨٥	١٠٨٦	١٠٨٧	١٠٨٨	١٠٨٩	١٠٩٠	١٠٩١	١٠٩٢
١٠٩٥	١٠٩٦	١٠٩٧	١٠٩٨	١٠٩٩	١١٠٠	١١٠١	١١٠٢	١١٠٣	١١٠٤	١١٠٥	١١٠٦
١١١٠	١١١١	١١١٢	١١١٣	١١١٤	١١١٥	١١١٦	١١١٧	١١١٨	١١١٩	١١٢٠	١١٢١
١١٢٣	١١٢٤										



والانوا و مدخله الشهد الربانيه

[illegible]

الكتاب - هذا يقدم ما يحدث بنوع عدا  
منه منهم الاعيان واما المراسم

من زاد في المصنف  
في الكيسه  
مصرى والسنه  
الاسلام  
هو علي قذا  
طالع في الاركان  
مصرى في ثوب وكن  
ربو فتم لها  
الطلع في يومها  
مع ايام الشمس



[illegible][illegible]

علي راي المغاربة في السنة القبطية

[illegible]

المعاني قريب ربع  
الغنى هذا  
وأنتم ما تحرك  
ربح وسدس أسا  
على هذا التوفيق  
هذا ما نحن  
وأما في الأهل  
والأولاد







جهد والتقدير الاول اعطاء ورد قاتل النوب يزداد على الخاصة وينقص من الوسط ان دخلت فيها

[illegible]

جدول التمدد الثاني لطارد واختلاف البعد الاقرب يراعى الى وسط الفرض ان دخلت من اعلى الجدول

[illegible]



جدول مقامات الكواكب الخمسة لعرفة رجوعها واستقامتها

طور العدد	رجل	المشتري	المزنج	الزهرة	عطارد
1	ك	د	ر	ن	ك
2	ك	هـ	ك	ن	د
3	خ	ر	ل	خ	ط
4	و	س	ح	ن	ل
5	ك	ك	خ	ط	ك
6	خ	خ	ل	خ	ك
7	ك	د	ط	ك	ك
8	و	د	ي	ل	ط
9	خ	س	أ	ي	ل
10	ك	ك	أ	خ	ل
11	و	خ	ل	س	د
12	خ	ي	ط	د	ل
13	ك	ك	ل	خ	د
14	و	د	ط	ل	ل
15	خ	س	خ	د	ل
16	ك	ك	ل	خ	ل
17	و	خ	ط	د	ل
18	خ	ي	ل	خ	ل
19	ك	ك	أ	خ	ل
20	و	د	ط	ل	ل
21	خ	س	خ	د	ل
22	ك	ك	ل	خ	ل
23	و	خ	ط	د	ل
24	خ	ي	ل	خ	ل
25	ك	ك	أ	خ	ل
26	و	د	ط	ل	ل
27	خ	س	خ	د	ل
28	ك	ك	ل	خ	ل
29	و	خ	ط	د	ل
30	خ	ي	ل	خ	ل

هذا الجدول مقامات الكواكب الخمسة لعرفة رجوعها واستقامتها وهو بعد ما غاب عن فلك البروج  
 ان الكواكب الخمسة هي الزهرة والمشتري والمزنج والزهرة وعطارد  
 ان الكواكب الخمسة هي الزهرة والمشتري والمزنج والزهرة وعطارد  
 ان الكواكب الخمسة هي الزهرة والمشتري والمزنج والزهرة وعطارد

جدول عرض الكواكب وهو بعد ما غاب عن فلك البروج

طور العدد	رجل	المشتري	المزنج	الزهرة	عطارد
1	ك	د	ر	ن	ك
2	ك	هـ	ك	ن	د
3	خ	ر	ل	خ	ط
4	و	س	ح	ن	ل
5	ك	ك	خ	ط	ك
6	خ	خ	ل	خ	ك
7	ك	د	ط	ك	ك
8	و	د	ي	ل	ط
9	خ	س	أ	ي	ل
10	ك	ك	أ	خ	ل
11	و	خ	ل	س	د
12	خ	ي	ط	د	ل
13	ك	ك	ل	خ	د
14	و	د	ط	ل	ل
15	خ	س	خ	د	ل
16	ك	ك	ل	خ	ل
17	و	خ	ط	د	ل
18	خ	ي	ل	خ	ل
19	ك	ك	أ	خ	ل
20	و	د	ط	ل	ل
21	خ	س	خ	د	ل
22	ك	ك	ل	خ	ل
23	و	خ	ط	د	ل
24	خ	ي	ل	خ	ل
25	ك	ك	أ	خ	ل
26	و	د	ط	ل	ل
27	خ	س	خ	د	ل
28	ك	ك	ل	خ	ل
29	و	خ	ط	د	ل
30	خ	ي	ل	خ	ل



[illegible]

جد واد قايو النسب ليصف القدر الكل من اكله و...

[illegible]

جبر و انقراض فروع النعمان و جميعه لطرف عرض

[illegible]

جدول المجلد الاول للشرق غايته

[illegible][illegible]

والمستخرج من جريد الرقائيق

[illegible]



أَكُولُهُ

جدول المطالع الفلكية من اول الجدي بميل											
الجدي	الدلو	الموت	الحري	الثور	الجوزا	البرطان	الاسد	السنبه	الميزان	القنق	القوس
ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ح
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د
د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ
هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و
و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س
س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د
د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ
هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و
و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س
س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د
د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ
هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و
و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س
س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د
د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ
هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و
و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س
س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د
د	هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ
هـ	و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و
و	ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ز	ح	ط	س	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
ح	ط	س	ا	ب	ج	د					







جدول تقدير ساعات البعد عن عرفات الاجتماع والاستقبال

[illegible]



[illegible][illegible]



[illegible][illegible]



[illegible]

جدول اختصار الواكيل المنسبه وطورها											
الواكب	زحل	المشتري	المريخ	الزهرة	عطارد						
صمصا	ا	ي	ا	ر	ه	س					
البوق	ا	ي	ا	ر	ه	ا	ي	ا	ر	ه	ا
حل	ك	د	ا	ب	م	ح	و	ي	ك	ه	د
النور	ا	م	ط	ا	ب	م	ط	ر	ه	ج	د
الجوزا	ر	س	ك	ب	ا	ي	ر	ك	ا	ب	م
الرمقا	د	ب	س	م	و	د	ل	ط	ن	ه	ط
الاسد	ا	د	ي	م	ب	ل	ا	ي	ر	ه	ج
السيل	ي	ن	و	ي	ا	ل	و	ب	ا	م	و
الفيضان	ي	ح	ر	ط	ر	ب	ل	ا	ي	ر	ه
القرب	ي	ن	و	ي	ا	ل	و	ب	ا	م	و
القوس	ا	د	ي	م	ب	ل	ا	ي	ر	ه	ج
الجدي	د	ب	س	م	و	د	ل	ط	ن	ه	ط
الدالي	ر	س	ك	ب	ا	ي	ر	ك	ا	ب	م
الحوت	ا	م	ط	ا	ب	م	ط	ر	ه	ج	د



جدول المكن الكواكب الثابتة المتحركة الي اخر									
الشمس	القمر	الزهرة	المريخ	الارض	المشتري	الزحل	الكوكب	الوقت	السموات
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

الثابتة في الطول والعرض عربية وعدتها خمسين كوكبا واقلاها ومزاجها									
الشمس	القمر	الزهرة	المريخ	الارض	المشتري	الزحل	الكوكب	الوقت	السموات
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



اول جدا اول الاتصالات

تغیر	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ك	ك
ا	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ك	ك
ب	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ك	ك
ج	ج	ب	ا	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ك	ك
د	د	ب	ج	ا	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ك	ك
هـ	هـ	ب	ج	د	ا	و	ز	ح	ط	ك	ك	ك
و	و	ب	ج	د	هـ	ا	ز	ح	ط	ك	ك	ك
ز	ز	ب	ج	د	هـ	و	ا	ح	ط	ك	ك	ك
ح	ح	ب	ج	د	هـ	و	ز	ا	ط	ك	ك	ك
ط	ط	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ا	ك	ك	ك
ك	ك	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ا	ك	ك
ك	ك	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ا	ك
ك	ك	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ك	ا

تانی جدا اول الاتصالات

تغیر	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ك	ك
ا	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ك	ك
ب	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ك	ك
ج	ج	ب	ا	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ك	ك
د	د	ب	ج	ا	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ك	ك
هـ	هـ	ب	ج	د	ا	و	ز	ح	ط	ك	ك	ك
و	و	ب	ج	د	هـ	ا	ز	ح	ط	ك	ك	ك
ز	ز	ب	ج	د	هـ	و	ا	ح	ط	ك	ك	ك
ح	ح	ب	ج	د	هـ	و	ز	ا	ط	ك	ك	ك
ط	ط	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ا	ك	ك	ك
ك	ك	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ا	ك	ك
ك	ك	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ا	ك
ك	ك	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ك	ك	ا







سادس جلد اول الانتصالات

[illegible]

خامس جدای از اتصالات

[illegible]



سابع جدا ولـ الاتصال

[illegible]

تامن جدول الاتصال

[illegible]





جدول ساعات الاتصال ليلادها

ساعت	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

تاسع جداول الاتصال

ساعت	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



[illegible][illegible]



والأصل من ساحل البحر الغربي إلى الشرق والعرض من خط الاستواء إلى الشمال والارتفاع على الأرض									
اسم البلاد	الطول	العرض	الارتفاع	اسم البلاد	الطول	العرض	الارتفاع	اسم البلاد	الطول
زبيد	سوك	يوك	فك	حمص	ساق	دور	كرم	غزة	زن
نفر	نول	دم	وكا	انطاكية	سال	لهك	كامه	عسقلان	نك
صنعاء	سول	ندم	قعر	حلب	سوة	لن	سوم	الرحلة	نم
القدس	نوة	لد	مس	طبرية	نوم	لد	خ	نصبت	نظ
مكة	سوة	كاك	قبله	حران	عوه	لر	ك	غزة	صرك
البحر	سول	كدم	م	حرنه	عوك	لخ	ك	ليست	صالح
الطائف	سوك	كاو	خط الزوال	سجار	سوم	لد	حنا	هدان	عمك
اليامه	عال	كان	فال	سوك	سط	لد	رم	قزوين	عمك
هجر	عوه	كدنه	وكا	تكرت	سط	لد	طل	كوه	عوم
الرها	عدل	لوك	كل	الكوفه	سط	لان	لول	ساوه	عوم
سبيط	نم	لوك	موه	بغداد	ع	لوك	وسط	نتم	ع
حلب	ناو	لطة	ذى	واسط	عال	لك	كل	الوك	عط
جوز	نوة	لد	لطا	البصرة	عم	لا	لول	دامغان	عط
امد	نزل	لوم	لم	بابل	سط	لد	ي	بسطام	عط
شافارقين	نرم	لد	كلام	التهرون	ع	لك	لك	شيراك	عوك
نصيب	زن	لوم	لوم	عيادان	عم	لا	لر	اصفهان	عوم
سروج	سوة	لول	لدى	حلوان	عم	لد	نم	عسكر	عم
الرقه	سوة	لوا	عدل	كازرون	عوم	كطن	م	شاهور	عوم
حيث	سط	لد	لطان	شوان	عدل	ل	عوى	ازدشير	فم
الابار	سط	لد	لوم	الابواب	سوة	عام	ح	هرمز	عظم

طوله حله وعرضها والارتفاع من نقطة الجنوب إلى جهة الشرق أو الغرب والله اعلم									
اسم البلاد	الطول	العرض	الارتفاع	اسم البلاد	الطول	العرض	الارتفاع	اسم البلاد	الطول
الفارس	سط	لدم	ما	شروان	سول	م	ب	اسكوب	عطه
بروعد	سوة	موني	ي	نجوان	عدك	لول	نم	تيشيه	عون
اخلاط	سول	لطان	رم	اردبيل	عوم	لن	نم	اسفراين	فك
زهر	نوى	لان	عدا	تبريز	عوى	لوم	نم	قسا	مول
اسوق	نون	لدم	م	هرات	عوك	لوك	ك	نيساور	فدل
طوس	نر	لد	لخ	نصبت	صم	كوه	فم	طوس	فدل
سرخس	فم	لوك	ناو	ساربه	ع	لونه	كل	هليك	صدل
مرو	فول	لرم	نام	اسفند	فم	مطل	برل	دست	صمك
هرات	فم	لوم	ساو	انقره	فم	ن	لوى	ولواخ	صك
جورجان	عوم	لوه	سوة	نخا	فون	لطة	مطر	كاك	ته
سنگان	صم	لوم	سان	سمرقند	فم	ك	ناو	طراز	فك
بلخ	صا	لوم	سوم	خوجنده	فم	م	ناو	ختن	فم
دياون	عول	لوه	لد	الشاش	فك	س	لخ	زنجبار	صم
استراباد	عوك	لوك	لوك	فرغانه	صم	سك	نم	كجا	فك
جرجان	فم	لخ	ماك	برسجان	صم	مول	مطر	بجرا	فك
رهبان	فاو	لوك	لدى	اردجان	عدو	م	نم	كوفوا	فك
بابل	عوك	لوك	لوك	خوارزم	فم	م	و	قبا	فك
كوت	عوم	لوك	كلام	الموصل	سط	لد	لوى	سوى	سوى
الامر	عوى	لونه	لد	ياميان	صم	لد	سد		



[illegible][illegible]



















۱۰۴۳	۵	۵	م	ر	د	۵	م	۱۰۰۰
۱۰۷۰	ز	۵	م	ر	و	۵	م	۱۰۰۰
۱۱۱۱	ط	۵	م	ر	ي	۵	م	۱۰۰۰
۱۲۴۱	ک	۵	م	ر	ل	۵	م	۱۰۰۰
۱۲۶۵	م	۵	م	ر	ن	۵	م	۱۰۰۰
۱۳۰۴	س	۵	م	ر	ع	۵	م	۱۰۰۰
۱۳۴۴	ف	۵	م	ر	ص	۵	م	۱۰۰۰
۱۳۸۴	ق	۵	م	ر	✓	۵	م	۱۰۰۰
۱۵۹۲	ش	۵	م	ر	ت	۵	م	۱۰۰۰
۱۶۶۶	ث	۵	م	ر	خ	۵	م	۱۰۰۰
۱۳۹۲	ذ	۵	م	ر	ض	۵	م	۱۰۰۰
۱۷۹۲	ظ	۵	م	ر	ع	۵	م	۱۰۰۰
۱۰۹۲	ا	و	م	ر	ب	و	م	۱۰۰۰
۱۰۰۱	ج	و	م	ر	ب	و	م	۱۰۰۰
۱۷۳۱	۵	۲	۴۵۰	۷۲۰	۵	۱۰۰۰	۵۰۰	۵۰۰

285

0 2 1 4 1 1 4 2 2  
2 2 1 2 2 2 2 2 2  
2 0 1 1 0 1 1 1 1  
2 1 1 2 1 1 1 1 1





